

# КРОКОДИЛ

№ 14 • 1992

ISSN 0130 • 2671



НОВОГОДНИЙ  
номер:  
НА КАЖДОЙ  
СТРАНИЦЕ —  
АНЕКДОТЫ!

В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ, Н. БУХАЛЁВА (тема).



— Стук в дверь — Здесь живет Иванов-Рабинович?  
— Нет.  
— А вы кто такой?  
— Иванов-Рабинович.  
— Так разве вы не здесь живете?  
— А разве это жизнь?

Ну, конечно же, не назывешь жизнью нашу с вами жизнь, дорогой читатель. Это один, сплошной АНЕКДОТ! Вот почему смешливые рожицы из каждого номера — из политических и житейских интервью, рассказов и фельетонов, мемуаров и стихов, рисунков и кроссворда...

# ЭКСКЛЮЗИВ

В канун праздника праздников Крокодил без спроса взял интервью у первых лиц государства. Они и сами только сейчас узнают, что «наговорили» в неофициальной, а прямо сказать — воображаемой, обстановке...

Профессор  
Р. ХАСБУЛАТОВ:

## «ДВОЕЧНИКОВ Я НЕ ЖАЛЮЮ...»



Дядя  
БОРЯ:

### «ПО ВЕСНЕ ЗАЖИВЕМ, КАК В РАЮ!»

**КРОКОДИЛ.** Борис Николаевич, раз уж мы не в Кремле, можно я буду звать вас по-простому — дядя Боря?  
**ДЯДЯ БОРЯ.** Так я ведь уже говорил по телевидению, что мне не по нутру всякие там «господин», «товарищ»... А «дядя», «тетя» — хорошие слова, так что валяй, племяш...

**К.** Под Новый год, дядя Борь, в противовес завывающим в ваш адрес политическим выюгам, мне и моим читателям очень хочется согреть вас теплым признанием: хоть вы и отпускаете цены на энергоносители, россияне не отпускают вас из своих душ. Да, сказать по правде, больше и не с кем связывать надежды честному и беззащитному трудяге, а ему нынче ой как лихо...

**Д.Б.** Знаю, переживаю, ежечасно бьюсь над облегчением его доли...

**К.** А своей? Сами-то, в личном плане, как переносите морозное ценовое дыхание, от которого у простого горожанина и селянина стынет кровь?

**Д.Б.** (цитро улыбается). Знаешь, Крокодил, как поет Маша Распутина? «Я родилась в Сибири...» Я родился неподалеку, в уральской деревне, и холодов тоже не боюсь... А вообще-то против них есть проверенное средство: под одежду надо в несколько слоев напихать бумаги — лучше, если крупными купюрами. Хорошо согревает! (Смеется.)

**К.** Это вы нас к предпринимательству подвигаете?

**Д.Б.** Рад, что ты меня сразу понял.

**К.** И я рад, дядь Борь, что вы тоже увидели: поспешила правительственная команда столкнуть нас в стремнину свободного промысла — поплыли единицы, а большинство уже тонет. Знаете, как пел Высоцкий? «Чуть помедленнее, кони...»

**Д.Б.** Высоцкий правильно пел, и мы вносим существенные коррективы в стратегию реформ.

**К.** Это вам небось страсть к теннису верный выход подсказала: там ведь, если продуваешь, надо быстренько рисунок игры менять. Наверное, поэтому теннисный тренер Шамиль Тарпищев стал вашим советником?.. А вы же еще и мастер волейбола. Может, и оттуда дернуть пару-тройку тех, кто повыше, для усиления Кабинета?

**Д.Б.** Повыше — в интеллектуальном смысле?

**К.** Рад, что вы меня сразу поняли.

**Д.Б.** И я рад, племяш, что ты тоже понял: президенты не бьются семи пядей во лбу — им нужна мощная профессиональная опора. Пока сыщешь такую на каждом направлении, бывает, и дров нарубишь. Но сыщем!..

**К.** Напоследок — щепетильный вопрос. Вот вы, дядя Боря, наобещали всем нам, что осенью мы начнем жить лучше. А ведь и деду Селифану, и бабке Глафире, и ихней кошке Мурке было ясно, что улучшению взяться неоткуда...

**Д.Б.** (обиженно). А я чего должен был посулить Селифану с Муркой? Что им осенью криком кричать, в петлю лезть? Не-ет, я дал людям, особенно слабым, Надежду. И они не впали в панику, барахтались... (с подъемом) и выжили! Вот главный смысл и итог моего посула... А вообще-то (самоиронично) за мной это водится: могу сгоряча сказать что-нибудь этакое. Но (с напором) исключительно из самых добрых побуждений!

**К.** А теперь-то что скажете: когда перестанем выживать, а будем хоть просто жить?

**Д.Б.** (уверенно). По весне. (Постепенно расплывается в лукавой улыбке.) По весне, дорогой Крокодил, травка зеленеет, солнышко блестит — заживем, как в раю!

**К.** (недоверчиво). Так до весны, дядя Борь?

**Д.Б.** Заходи, покалякаем. Привет Тотеше и Кокоше...



**Крокодил.** Профессор, вот если бы сейчас шла сессия не Верховного Совета, а привычная для вас учебная и к вам на экзамен пришли бы ребята...

**Профессор Р. Хасбулатов.** Это вы на Кабинет намекаете? (Смеется.) Вот все вы, журналисты, провокаторы... Да я к ним хорошо отношусь — симпатичные пацаны... Ну, конечно, кое-кого надо давно отчислить... Это же не серьезно... разные там и. о., ки-о, иго-го... или эти несчетные вице-дрище-гол-ца-ца... Разве так можно? Они же все очень плохо учились... Да и у кого, если честно, им было набираться ума-разума? С корифеями ведь всегда зарез... что у нас, что на Западе... Лично я только одного и знаю...

**К.** Вы имеете в виду профессора Хас...

**П.Р.Х.** А то кого же? (Укоризненно качает головой.) Энциклопедическая образованность, полифонический интеллект... Приди мальчишки к нему вовремя — разве реформы сей-

## АНЕКДОТ БЕЗ БОРОДЫ

Знаменитую картину «Иван Грозный убивает своего сына» отправили в запасник. Ее место занял другой шедевр — «Аркадий Гайдар убивает своего внука».

— Больной, вы действительно член партии Жириновского?  
— Нет, доктор, я ее мозг.

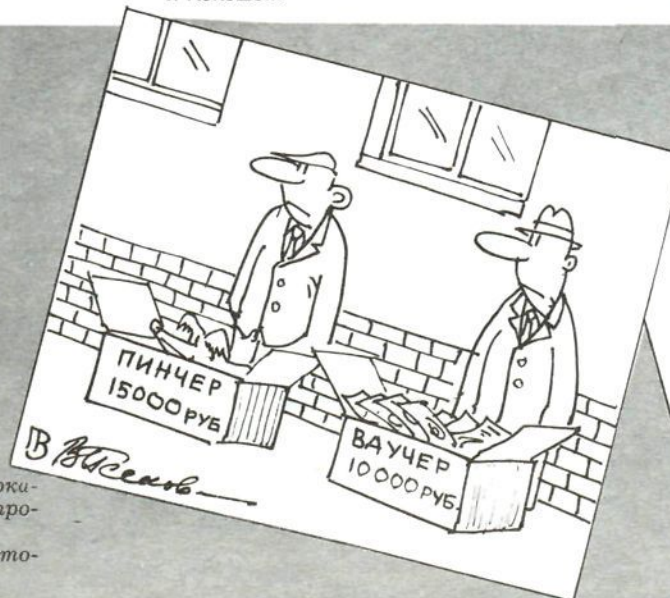
— Вы свою квартиру будете приватизировать?

— А куда денешься! Правда, жена извела, что кухня ей тесновата в бедрах...

Даже по нынешним временам новогодний ужин оказался очень скудным. Закончив трапезу, гость попросил хозяйку дома:

— Мария Ивановна, а теперь не дадите ли почтовую марку? Я хотел бы немного почтить.

Прислал Н. МАЛАХОВ, г. Воронеж.



В. ПЕСКОВ.



# Для Крокодила

час буксовали бы?.. А они... наверняка по протекции... подались в ученики к академикам-догматикам, трубадурам политэкономии социализма, начетнически зубрили их учебники... Ну, ладно, не повезло с учителями, так хоть бы следили за передовой экономической мыслью... Есть же краеугольные труды...

**К.** Вы имеете в виду труды проф...  
**П.Р.Х.** (с еще большей укоровизной). А то чьи же?.. Адам Смит устарел, Маркс тоже. Плеханов? Так я даже ушел из его института... Ленин?.. А вы знаете, что его настоящая фамилия Ульянов? Не слышали?.. Вот вам повезло, что я вас принял... Так объясните, зачем он прятался за псевдонимом? Я же вот не прячусь... потому что готов отвечать за свои теории... И мне есть что сказать... А чем могут похвастать мои современники? Ну тот же Попов?.. По уши погряз в политике. Спроси его, что такое прибавочная стоимость, он скажет: прибавка к жалованью председателя РДР... Шмелев? Романист-графоман, хоть и младший брат Ивана Шмелева... Селюнин? Самоучка... Шаталин и Петраков? Путаники, жизни не знают, в президентах не разбираются — прислуживали диссиденту и бомжу... И вот так кого ни возьми — дыра на дыре... Бунич, Богомоллов, девочка эта... забияка, коза-дереза, лучше бы в куклы играла со своим мальчиком-муженьком...

**К.** Означает ли ваша оценка возможностей Кабинета, профессор, что вы употребите все свое спикерское влияние, чтобы в канун Нового года повести Съезд депутатов на штурм правительственных редутов?

**П.Р.Х.** (с чертиками в глазах). Как вы можете такое говорить? Да сохрани меня Господь! Наоборот, я изо всей мочи защищаю Кабинет от нападок коллег: не терзайте его сверх меры, говорю я, он сам, без наших надрывов, свернет свою ш... широкую программу, вы только не мешайте этому питомнику молодняка... Ну двоечники, ну второгодники... по мозговому потенциалу... что ж теперь делать?.. Вот и ответят сами за себя... перед народом... А уж там что Бог подаст...

**К.** Есть ли у России шанс на спасение?  
**П.Р.Х.** У России есть больше, чем шанс. У России есть...

**К.** Можно я угадаю? (Торжественно.) У России... есть... профессор...

**П.Р.Х.** (снижительно). Ну кто ж еще... Тут России просто повезло... Не подскажи он кому следует, не поправь — наколбасили б еще хлеще и во внешней политике, и во внутренней, и в нацвопросе...

**К.** Если я правильно схватил вашу мысль, профессор, то мы вполне можем обойтись и без исполнительной власти, и без законодательной, да и без президента. У нас есть кем их всех заменить...

**П.Р.Х.** (с тяжким вздохом, исторгнутым грузом государственной ответственности). Слава Богу, есть... Вы правильно схватили мою мысль...

Макроэкономист  
Е. ГАЙДАР:



## «У МЕНЯ ЕСТЬ МАКРОМЕЧТА!»

**Крокодил.** А я к вам, г-н д-р, с читательским, можно сказать, запросом: есть ли у вас — как у доктора макроэкономике — макро мечта?

**Макроэкономист Е. Гайдар** (светлея лицом). О-о!.. На фоне обвальнoй ругани такой запрос для меня — майский день, именины сердца... Едва заступил в должность, сразу начал мечтать-макровать: как бы хорошо было, если бы вдруг прокопать подземный ход... нет, не то... Как бы хорошо было, если бы вдруг заливные луга запестрели несметными коровьими стадами с годовым удоом в 10 т на вымя, а заводы завалили рынок наукоемкой продукцией, а на экспорт вместо леса и нефти вдруг потекли новые технологии и персонально в Канаду — пшеничка, а по вечерним улицам вдруг загуляли миллионеры-фермеры, токари-приватизанты (по 1-му вар.), шведи-акционерки (по 2-му вар.)... И как бы хорошо было, если бы по ночам меня перестали мучить сны-ужасы, питаемые разладом грез с реалиями...

**К.** Чем же г-н д-р устранил разлад и оживит свои вдохновенные полотна?

**М.Е.Г.** (тускнея лицом, нетвердо). Осуществлением правительственной программы углубления реформ.

**К.** А чего ж они тогда так хило углубляются? Возьмитесь покруче за бюджет: в него денежные потоки впускайте, из него — ни-ни. Почему с января вводится лишь один стоящий налог — энергетический? Придумайте еще дюжину-другую таких, как ваше детище — НДС. Как он лихо орудует! Его не снижать надо, а увеличить до 50 процентов, а лучше до 100. И кончайте свое популистское баловство с социальной защитой — она только подхлестывает цены, которые удирают раньше, чем она приходит... Запрете бюджет на замок — он станет не только бездефицитным, но и плюсовым. Вот и искомая цепочка: здоровый бюджет — здоровый рубль — здоровая экономика — здоровое общество!

**М.Е.Г.** Здорово соображаете, г-н Крокодил! Какое тонкое проникновение в суть явлений... Но вот бытует мнение, что при таких подходах слабые слои населения не выживут...

**К.** Да наплевать. Зато выживут толстосумы. А тонкосумы и бессумники — век бы их не видать! Одним ударом разрешается вековая проблема нищеты и превращения России в страну сплошных богатеев. Восток с Западом ахнут!

**М.Е.Г.** В этом плане, г-н Крокодил, стоит ли тянуть с повышением цен на энергоносители?

**К.** Ни в коем случае! Завтра же и повышайте. В 6—8 раз. Но лучше — в сто!.. И не бойтесь банкротств: чем меньше действующих предприятий, тем меньше пухнуть вашей голове, а все разорятся — и вовсе отдохайте.

**М.Е.Г.** Заманчиво. Но вот товарный голод, тотальная безработица... Не взбунтуется ли народ?

**К.** Наш народ, как подметил поэт, вынесет все, что Господь ни пошлет. На нем ехать — одно удовольствие. Да и с религией теперь все путем... И не поддавайтесь провокаторам — не вступайте на путь Чили, Сингапура, Ю. Кореи, а особенно Китая. И Вольского не слушайте.

**М.Е.Г.** Здесь я упрюсь насмерть — Россия не Китай, постепенное реформирование с жестким государственным управлением нам не подходит.

**К.** Точно! Но раз вы это понимаете, почему действуете так аморфно? Почему процесс вымирания лишнего населения идет недопустимо медленными темпами?

**М.Е.Г.** (виновато). Живучее оно какое-то...

**К.** Вы что же, г-н д-р, и дальше намерены волокитить с радикальной богатизацией всей страны?

**М.Е.Г.** Критику принимаю. Задумаемся на Кабинете.  
**К.** Торопитесь! Не попячь проволочек, депутаты могут турнуть всю команду с насиденных шестков. Что будете делать? Подадитесь в оправдомы?

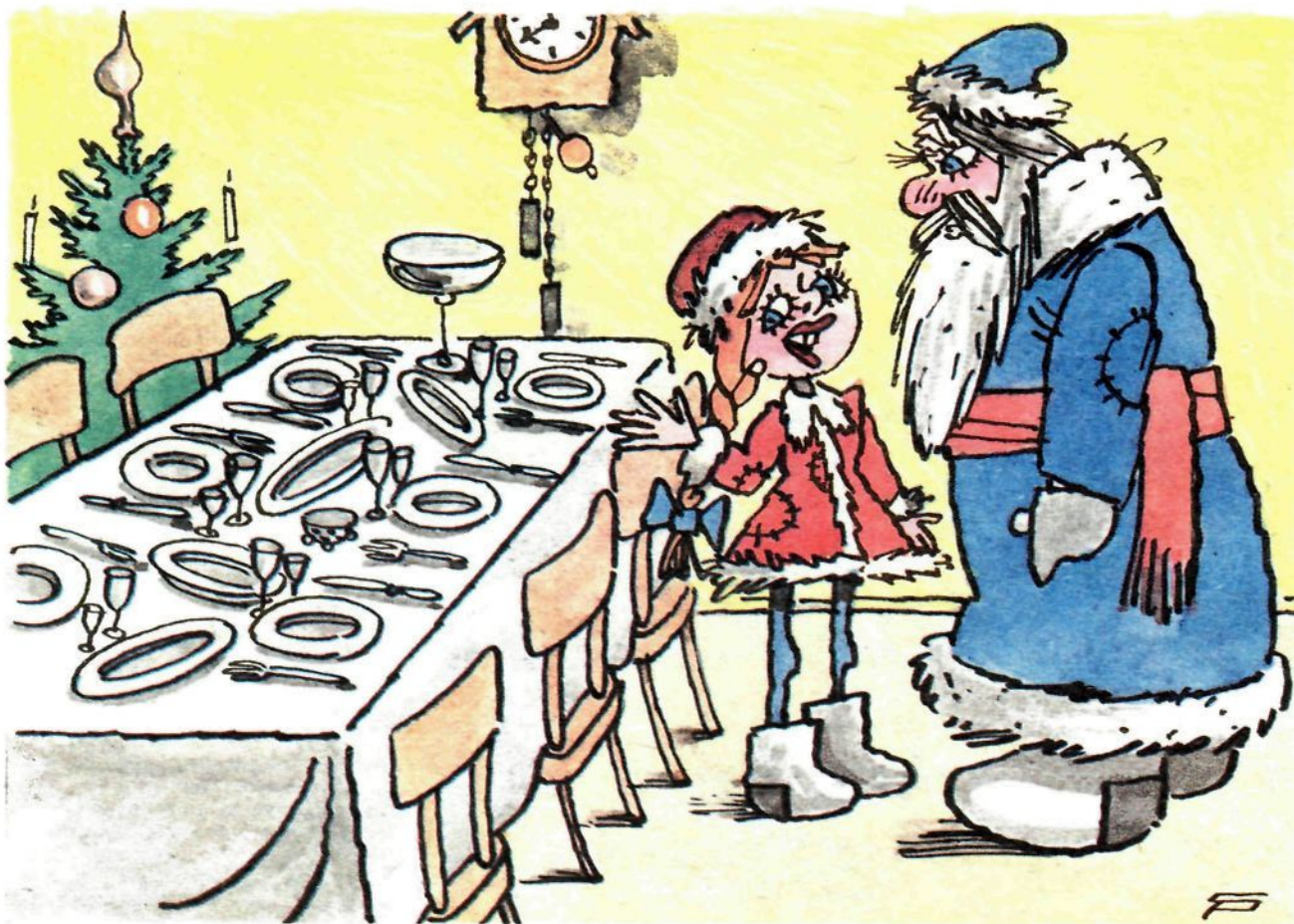
**М.Е.Г.** Управдомом я не потяну! Там ведь если крыша течет, жильцы сожрут. Это ж микроструктура, а я макро-спец — мне размах нужен!..



В. ДУБОВ.







**ДЕД МОРОЗ:** Ты уже накрыла праздничный стол?  
**СНЕГУРОЧКА:** А он, дедушка, у людей уже сам накрылся.

Р. САМОЙЛОВ, С. МАКСИМОВ (тема).



В данных записках речь идет о явлении колдовского склада. И если вас осенят догадки о его природе, дайте знать, отпишите в редакцию. А если не осенят — разгадка в следующем номере. На конверте сделайте надпись: «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК». Ждем. И не только ответов, но и загадочных историй в духе предлагаемой здесь.

### Михаил ЖВАНЕЦКИЙ:

Подступиться сейчас к Михаилу Жванецкому совсем непросто. Я имею в виду подступиться с расспросами с целью дальнейшего затем тиражирования его ответов через печать. И, несмотря на наши давние дружеские отношения, Михаил Михайлович довольно подозрительно прислушивался к шуму отечественного магнитофона в моей сумке.

— Магнитофон? — спросил маэстро.  
— Старенький, совсем уже плохой, — замахал я руками. — Не обращайтесь внимания...  
— Но не окончательно глухой, надеюсь? — тактично спросил он.  
— Нет, нет, — успокоил я, — только на одно ухо...  
— Хорошо, я буду говорить громче...  
Жванецкого можно понять. Для этого надо, чтобы каждый читатель встал на его место (которое всегда окружено стайкой разной публики) и начал следить за всяким своим словом, потому что завтра оно, случайно слетевшее или неправильно услышанное, будет напечатано где угодно. Хорошо, если в «Нью-Йорк таймс», а если в самом «нашем» «Дне»? Людям потом не объяснишь, как ты туда попал...

— Был недавно случай в Крыму. — Жванецкий что-то вспомнил, глядя на мою жужжащую сумку. — Знакомая одна встретила... Обо всем радостно так расспросила... Мужчины вообще с женщинами, как правило, говорят не для печати, а чтоб не прослыть молчуном или занудой... И вдруг в Одессу мне звонят друзья: «Ты читал последний номер «Замочной скважины»?» Говорю, я даже не знаю, что это — бюллетень или отрывной календарь... Словом, неэтично меня изложили... Любый может поймать тебя на слове и повесить на заборе для всеобщего ликования... Спрашивай, Альбин, чего он там у тебя зря жужжит?

— Журнал «Крокодил» интересует точка зрения Жванецкого на экономическое состояние России...  
— А почему бы не задать этот вопрос экономистам?..  
— Задавали. Смешно не получилось...  
Жванецкий рассмеялся:  
— Так и запиши: «Жванецкий рассмеялся и вышел».  
— А что делать с ваучером?  
— «Вошел и рассмеялся...»  
— Влияние экономики на творчество?

— Самое разрушительное... Неопределенность жизни... Неопределенность правительства, которое никак не может сформулировать, куда дальше оно нас тащит... Как я могу писать на эту тему? Возражать или одобрять? Я бы мог с удовольствием поддержать! Я же чувствую, что мы начинали от стенки... От нуля... Когда начинаешь от нуля, любой плюс — праздник! Ты понимаешь? Самый большой праздник — у абсолютно голого. Купил майку — праздник. Купил трусы — праздник. Бутылку водки купил — двойной праздник, со слезами на глазах... И ваучеры — тоже ведь праздник... Но это мы потом поймем, что это (далее следует непереводимая на бу-

### ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

Эти бывшие орлы  
Огорчительно дряхлы.  
Эти сущие одры  
Исключительно бодры.

### ЛЮБИТЕЛЬ ЖИВОПИСИ

Подошел, пока темно,  
К натюрморту  
И себе о полотно  
Натер морду.

### РУБЛЕВАЯ ЗОНА

Припухаем на газоне —  
Охламоны и жулье.  
Мы живем в рублевой зоне  
И не выйдем из нее.

### ВЫКРИКИ

— Все это пустим на слом! —  
Крикнули тут же из зала.  
Смелые поздним числом —  
Сразу как много их стало!

Умные задним умом —  
Как поумнели в два счета!  
В этом стремлении прямом  
Было бесстыдное что-то.

### Константин ВАНШЕНКИН

Как гордитесь нынче вы  
Бывшими выговорами!  
Их готовы для молвы  
Поместить на стенку в раме.

Ну а если сгоряча,  
Бестолково и нескладно  
Схлопотали строгача —  
То уж это вовсе славно.

Слух цепляется за слух,  
Только чуточку редее...  
Не забудем лишь заслуг  
Тех, кем двигала идея.



### РУБЛЕВАЯ ЗОНА

### ДВОРНИК

Очень рано проснувшийся дворник,  
Здесь живущий с неведомых пор,  
В синей маечке с надписью «Водник»  
Подметал опостылевший двор,

Где, себя не считая салакой,  
Средь рассвета, что хмур и суров,  
Помочились хозяин с собакой  
Возле двух параллельных стволов.

### ФОТОМОДЕЛЬ

Роскошная фотомоделль,  
Минуя звезд уже опальных,  
Прошла под вспышками в отель,  
Сняла там платье и купальник.

Сперва стояла у окна,  
Потом присела на перила.  
Как понимаете, она  
И не пила, и не курила.

Была как плод иных садов  
Иль, скажем, как японский телик.  
На коже никаких следов  
Ни от трусов, ни от бретелек.

Но матовость ее груди  
И бедра, будто из эмали,  
Не волновали тех людей,  
Которые ее сымали.

### ВСПОМНИЛ!

В четыре часа утра в одной из квартир Иркутска началась драка. Точнее, избивание сорокалетним пьяницей Крапиновым своих престарелых родителей. Соседи вызвали милицию, которую буян встретил ломом. Милиционеры, применив оружие, ранили буяна в ногу. «Мама!» — заорал детина на весь квартал.

### ЕСТЬ ДЕДУШКИ В РУССКИХ СЕЛЕНЬЯХ!

Громила готовился тщательно: наган, баллончик с нервно-паралитическим газом, «фомка».

Ночью, пробравшись в правление колхоза «Дружба» (Волгоградская область), перво-наперво громила решил обездвигить сторожа. Подкравшись, он обильно попрыскал старика газом. Но, вместо того чтобы утратить сознание, дед разбушевался так, что громила по-

зорно бежал, бросив и наган, и баллончик, и «фомку». (А в колхозной кассе, между прочим, лежал миллион рублей наличными.)

Герою-сторожу С. И. Лаврентьеву — 78 лет. На вопрос, каким таким образом ему удалось избежать действия газа, дед, говорят, ответил так: «Я родился до изобретения всех этих штук, и потому они мне все до фени».

УТОЛОК УГОЛОВКИ



## КТО ТЫ, ПРИШЕЛЕЦ?

Некто Владимов В. Г., инженер и холостяк, вернувшись домой из командировки и открыв квартиру дверь, обнаружил в своей малометражке жизнь. В квартире пахло мажоркой. Работал телевизор. В кресле перед «Рубином» — о ужас! — сидел как бы сам Владимов и, путив слюну вожжей, спал мертвым сном. Вернув способность соображать, Владимов всмотрелся в пришельца и с облегчением отметил: нет, он, Владимов, еще не сошел с ума! Да, халат на пришельце его, Владимова. И коньяк

«Наполеон», что на столике, тоже из его коллекции. А вот в кресле, слава создателю, не он, не Владимов. В кресле — неизвестный тип, заросший недельной щетиной.

Инженер на цыпочках прокрался на кухню, наскреб на телефоне «02» и, вызвав милицию, вернулся в комнату.

Милиция явилась довольно быстро. Пришелец был бесцеремонно растолкан.

— Кто таков будешь? — спросил офицер незнакомца.

Тот зачумленно осмотрелся и отозвался:

— Кликунов буду, Петр Григорьевич.

— Как сюда попал?

Петр Григорьевич угрюмо задумался. Наконец молвил:

— А хрен его, мужики, знает. Хоть расшиби, а не знаю.

— Скотина! — вскипел Владимов. — А ну скидывай халат!

Незванный гость безропотно стянул халат, оставшись в рубашке Владимова и его же адидасовском трико.

— А ну, — задохнулся Владимов, — скидывай штаны.

Кликунов остался в трусах с адидасовским трилистником.

Владимов, указывая пальцем на трусы, утратил дар речи.

## «НАШИ ДЕНЬГИ ГОДЯТСЯ ТОЛЬКО НА ПОЖЕРТВОВАНИЯ...»

магу игра звуков, букв, междометий, определений, но не мат), а пока мы не знаем, куда бежать и на кого сваливать. То ли правительство такое дурное, не может ничего умного придумать? То ли мы у него такие дураки?..

— Кругом говорят, что все дорожает, но не замечают, что и платить стали больше...

— Больше. Но наши деньги годятся только на пожертвования... И те, кто их нам дает, жертвуют. И кто принимает, тоже понимает, что — пожертвование... И оба совершенно не знают, что с этими деньгами делать. Применять — как? И в руки получить — как?.. Только и слышишь: там создали фонд чего-то, там открыли счет кого-то... Запишите номер, говорит диктор: 00-33-22 ОПЕРУ... Кому-то? Опять «оперу»? Одни дают, другие подставляют номера счетов. Никто никак конкретно на нашу жизнь этими процедурами не влияет... А все-таки смотрим в окно — машины бегают, люди передвигаются. Озабоченность на лицах есть, значит, куда-то идут. Откуда-то возвращаются...

— Вот чем не повод для творческих размышлений?..

— А я часто себя ловлю: куда бы пойти? Вижу, все идут, и тоже туда иду... А часть уже идет обратно, кто с чем-то, кто без ничего... Значит, тоже поворачиваешь обратно. А тут спрашивают: «Что там?» «Да-а-а... — отвечаешь, — ерунда!..» А тут как-то целая группа сорвалась и побежала куда-то... Можно и с ними пробежаться. А там окажется, что просто быют морду... Причем тебе... Опять побежал назад... Вот такая, представляешь, жизнь...

— А что вызывает оптимизм? Прошу прощения за глуповатый вопрос...

— А мне все-таки нравится, как кол-

готится народ. Мне нравится торговля на улице, невзирая на все безобразия, на которые все ссылаются... Вот недавно улица Горького была забита вся продавцами, я ходил как покупатель и испытывал «кайф»... Мне все что-нибудь предлагали!.. «А просто попробуйте! А не надо ничего платить!..» Я раньше такого и не слышал... Сколько разного товара вынесли бабки: замки, выключатели, паяльники, кипятильники, тройники, провода... Все, что нужно мне было, высыпало на улицу... Наверное, и сейчас где-нибудь это есть, но я не пойду в эту давиловку, туда, куда всех их согнали... Ну, конечно, были и мусор, и грязь... Протесты жильцов вокруг... Наверное, правильно, что ликвидировали... Не берусь судить... Но что-то в этом было хорошее. Ведь мы же всё прячем! Огромные количества спрятанного! Куда-то побежали, что-то притащили и спрятали. Все семьдесят пять лет... И не нужно — висит... И в сундуке... И под полом... «Густь будет!..» У нас, между прочим, самые сытые — это тараканы, мыши...

— Моль...

— А моль — самая благополучная в мире. Нигде нет таких сытых, самодовольных тварей...

— Так ведь нет средств с ними бороться...

— Борются — нет, а кормить — есть! Они и живут вольно. Жрут у тебя, жрут у соседа... Свои правила, свое уличное движение... Это все от наших многолетних запасов... Лишнюю пару туфель опять кто-то купил... «Про запас!» А надо как? Вышел на минуту из дома, купил, что тебе надо сейчас... И хватит. Главное — теперь всё есть! Или — почти всё. Вопрос только упирается в деньги. Когда нет товара — тогда не-

понятно, в чем вопрос. Тогда вообще нет вопросов. Если у тебя есть сто рублей, еще сто рублей, еще триста, а купить нечего... Тогда ты просто оцупываешь свой карман, находишь кошелек, и неизвестно, от чего ты счастлив... Теперь — по-другому.

— Когда-то вы сказали, что уходите из большого секса. Эта фраза стала крылатой, не все даже, наверное, знают ее автора. Прошли годы, не появилось ли желание вернуться?

— Ни в коем случае. Там новое поколение. У них свои рекорды... Ограничусь пока тренерской работой... И отсижусь на трибунах...

— Но на бумаге у вас что-то все же получается?

— Того радостного, искристого настроения, какое было когда-то давно, уже нет... Когда я видел нашего дорогого Леонида Ильича, который тепло попрощался и трижды расцеловался с Громыко у трапа, и оба полезли в один самолет... Оба улетали в Москву из Бонна... Ну как тут было не писать смешно?... Сейчас все забыли... Вспоминают: «Вот как раньше было хорошо!» Но и сколько хохота было! Как бы я ни писал, а получалось смешно. Ну что я мог сделать, если он его целовал и оба шли в самолет? Прощались так горячо, как на всю жизнь... Ничего придумывать было не надо... «Да здравствуют нефтяники Афганистана!» — говорил он, находясь в Баку. Как тут было не писать? А что мне сейчас писать про Гайдара? Мне даже кажется, что он и говорит правильно... не к чему прицепиться... Тем более что он экономист, а я нет. Он говорит по-английски, а я нет. Так он еще и умнее меня!.. Вот к Борису Николаевичу кое-какие вопросы уже поднакопились. Уже есть... Хотя до сих пор его благородство, его мужество очень восхищало... Но, видимо, человек, который занимается политикой, не может всю жизнь быть таким...

— И все же над чем сейчас работает Жванецкий?

— Работает над собой... Нельзя сказать, что я пишу книгу... Знаешь, что я делаю? Я формулирую... Мне нравится заметить что-то в жизни и... сформулировать...

— Тогда в связи с наступающим Новым годом хотелось бы услышать от вас некую формулировку...

— Сейчас. Откроешь любую газету — пишут про изнасилования. Мужчины перестали пытаться договориться с женщиной. Сразу кулаком или молотком... Я поразмышлял и сформулировал. Каждый насильник, встретив женщину, должен почувствовать, что встретил тебя или меня... Так должна себя вести жертва. Тоже по-мужски: зарать, дать в глаз...

— Проверить документы, пропуску... Ты все сводишь к шутке, а я серьезно обеспокоен... Хочу всем женщинам счастья. Они его давно заслужили!

— «Все будет нормально, Григорий?»

— «Все должно быть отлично, Константин!»

— Хватит стриптиза, — прервал раздвигание лейтенант. — Вы, гражданин, впервые видите этого человека?

Владимов коротко и гневно кивнул.

— Замок, окна — все в порядке?

— Вроде... Только вот коньяк... кол-лекционный. Все выжрал, скотина...

— Так как же вы, Кликунов, попали в квартиру?

— Хоть убей, мужики, не знаю.

— Одевайся. Поедешь с нами.

Кликунов зашел в ванную и вышел оттуда гремя — облаченный в робу строителя. «Какое сегодня число, мужики?» — спросил он напоследок.

## ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

*Штирлицу попала в голову пуля.*

*— Разрывная! — пораскинув мозгами, догадался он.*

☆

*Штирлиц открыл дверь — свет зажегся. Штирлиц закрыл дверь — свет потух. «Холодильник!» — догадался Штирлиц.*

☆

*Штирлиц лежал в сарае. И думал: если зайдут русские, то скажу, что я Иванов, если зайдут немцы, скажу, что я Штирлиц. Заходит режиссер: «А, Тихонов, опять нажрался».*

☆

*Ранним утром Штирлиц вышел из дома и увидел на деревьях почки. «Опять Мюллер бесчинствует!» — понял Штирлиц.*

☆

*Штирлиц тихо шел по улице. Осторожно поднял глаза. Это были добрые глаза пастора Шлага.*

☆

*Штирлиц вторые сутки стоял на своем. Это была новая попытка Мюллера.*

☆

*Штирлиц напоил собаку Бормана бензином. Она пробежала десять метров и упала. «Бензин кончился», — догадался Штирлиц.*

☆

*Штирлиц выстрелил в Мюллера, но пуля отскочила. «Бронебой!» — подумал Штирлиц.*

☆

*Штирлица раскрыли. Он сунул руку в карман. «Это конец», — догадался он, — а где же тогда пистолет?»*

☆

*Штирлиц входит в избу, там сидит Мюллер и играет на балалайке. Штирлиц удивился. «Не один ты тоскуешь по родине», — поделился Мюллер.*

Прислала Г. КОЛОМЫЦ.



В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ, В. УСАЧЕВ (тема).

Магнитофоном жужжал Владимир АЛЬБИНИН.



Андрей ВАВРА,  
специальный корреспондент Крокодила

# НЕ СТРАШНО, БАБОНЬКИ?

Мужчине спать одному холодно и неинтересно. В связи с этим история № 1.

— Алло, это вы давали объявление насчет девушек для приятного времяпрепровождения? Ну тогда присылайте двоих!

В назначенный час в сопровождении гражданина, которого для краткости будем называть сутенером, на авто прибыли две дамы. Два кавалера гостеприимно распахнули перед ними двери. Не мешкая, сторговались о цене интимных услуг: на 150 долларов за каждую даму. И сутенер, пожелав присутствующим приятно провести время, собрался откланяться. Но тут двери комнаты распахнулись и из других помещений квартиры высыпали еще кавалеры. Как в дальнейшем выяснилось, числом ровно одиннадцать штук.

Думаю, не ошибусь, предположив, что при таком раскладе иные дамочки не преминули бы нагадить жаждающим любви и ласки клиентам — вильнули бы хвостами, фыркнув на прощание: «Мы не в космонавты готовимся, чтоб такие перегрузки испытывать!» Но наши дамы оказались добрее, отзывчивей. Видимо, прежде всего в силу своей неопытности они были заворожены умопомрачительной суммой в 300 долларов. И потому они никак не отреагировали на чрезмерное изобилие клиентуры. А вот мужчины горячо заспорили. Вплоть до крика.

— Мало!

— Какой «мало»?! Много!

Что «мало» — это кричал сутенер. А что «много» — клиентура.

— Так сразу и надо было говорить! — горячился сутенер, возмущавшийся по профсоюзной линии — в смысле «охраны труда» своих подопечных. — Вы заказывали девиц, а не ударниц, не героев соцтруда. За ударность и работу в особо сложных условиях совсем другие расценки. Тут никак не обойтись без коэффициентов и надбавок!

Но клиенты твердо стояли на своем: 300 долларов — и точка. Это же сегодня сумасшедшие деньги. Ведь в американских боевиках, к примеру, дамочки об-



луживают клиентов и за 10, и за 15 баксов.

Сутенера убедили не столько их аргументы, сколько численный перевес. И он спешно ретировался. Нет, не туда, куда в подобных случаях обращаются профессиональные сводники, — не к команде боевиков, умеющих вышибать деньги с несговорчивых клиентов. Вы будете смеяться, у кого решил искать защиты нарушитель закона, — у милиции!

— Так, мол, и так, — запричитал он в отделении, — двух милых девушек, моих знакомых, собирается изнасиловать большая и агрессивная когорта жителей Челябинска числом одиннадцать человек.

Весь наличный на тот момент состав отделения горячо откликнулся на свивчивую речь взволнованного мужчины. И, вооружившись, бросился спасать несчастных девушек. И что же обнаружила, прибыв на место, до зубов вооруженная группа вызволения? А ничего особенного не обнаружила. Если не считать почти что райской идиллии. Никаких вам криков, никаких визгов и слез. Все шло своим чередом — в порядке общей очереди, без толкотни и драки.

Глупое положение у милиции, не правда ли? Ну, на всякий случай произвели обыск. Кое-что он дал. У кавалеров нашли обрез и немного наркоты. Что и стало веской причиной эту идиллию разрушить.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

«Шатенка 30 лет с высшим образованием, воспитывающая сына 10 лет, несклонная к полноте и весьма привлекательная, купит 50 листов кровельного железа».

★

Внимание женщин! В лесопарке Суково-Лыкова появился блуждающий секс-фаустпатрон. Проехать можно троллейбусом девятым до остановки «Большая Горная».

Прессу просматривал читатель А. ШЕВЕЛЕВ, г. Саратов.

Молодой солдат, вернувшийся из армии, рассказывает своим родным о солдатской жизни. Вдруг замолкает и пристально смотрит на четырех девушек, переходящих улицу.

— Наш мальчик вырос, — кивнула мать отцу. — До армии он совершенно не интересовался девушками.

Сын поворачивается к родителям и говорит с презрением:

— Так себе... Одна вообще не в ногу идет!

По вечерам муж и жена от скуки охотятся на мух.

— Сколько поймал? — спрашивает жена.

— Пять. Три самца и две самки.

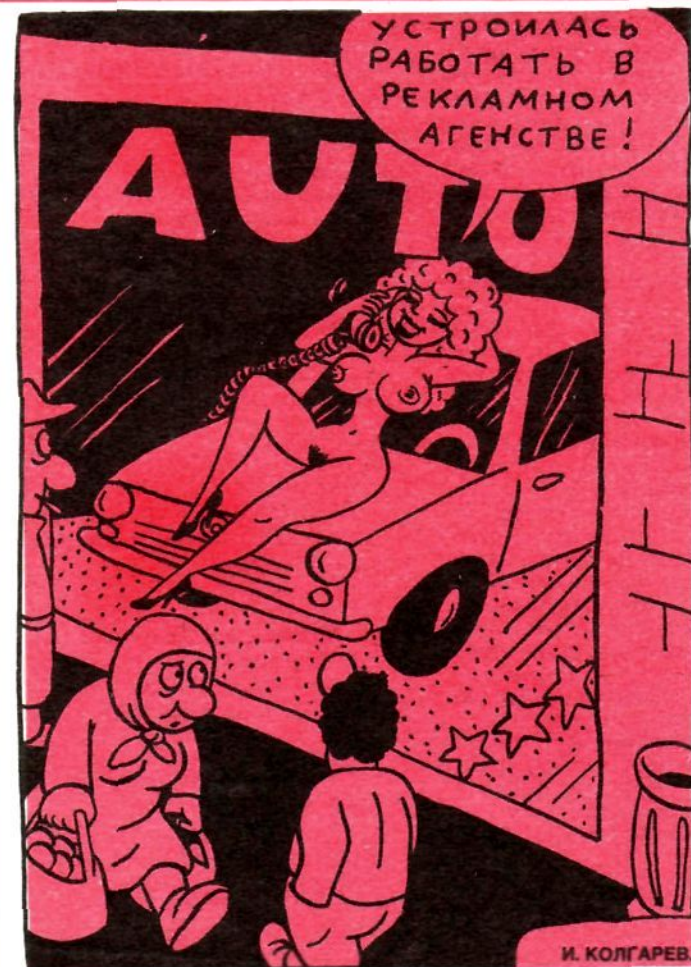
— Что ты говоришь! А как ты отличаешь самца от самки?

— Очень просто. Самцы сидят на столе, а самки крутятся перед зеркалом.



Ю. ЧЕРЕПАНОВ.

# СЕКС И РЫНОК





Правда, потом возникло некоторое недоразумение по поводу квалификации происшедшего. На взгляд работников милиции да и любого другого нормального человека, одиннадцать клиентов — это чересчур. Это явный перебор. Два, три, ну, четыре кавалера — это еще физиологически допустимо. Но одиннадцать... Что это может быть еще, как не групповое изнасилование!

Но дамы никак не могли взять в толк, чего от них добиваются в милиции. Очень долго им пришлось втолковывать, что данная ситуация никак не подходит под категорию традиционной, типичной, ординарной работы, разве только сопряженной с большими, чем обычно, нагрузками. В конце концов дамы вяло согласились и написали: да, нечто подобное имело место. Вроде бы действительно нас немного насильовали. Предварительно одурманив запахом долларов...

Как я уже говорил, мужчине одному спать холодно и неинтересно. Совсем другое дело, когда по нему заскользит мягкая женская рука: поглаживая, пощипывая, играя складками кожи... Что может быть приятнее после тяжелого трудового дня!

В связи с этим история № 2.

— Я по объявлению насчет массажа. Девушка, приезжайте, очень надо!

Массажистка собралась и поехала. Ничуть не смутившись, что пилить ей надо вечером на другой конец города. И главное, что приглашавший ее разговаривал со знойным, как теперь принято говорить, кавказским акцентом...

Впрочем, чего ей было смущаться, когда она вроде бы все предусмотрела: прибыв на место, обязательно звонила домой и называла время следующего контрольного звонка. Но в этот раз дома почему-то никто не ответил. Что и было замечено клиентами...

Ими оказались четыре молодых джигиты из Дагестана — двадцатилетние парни. С первым сеансом массажа прошел нормально. Но вот со вторым... В начале сеанса пребывая под массажисткой, в конце концов он оказался сверху... Да и остальные ребята тоже массажем пренебрегли.

Но джигиты, в сущности, оказались не такими уж и плохими. После завершения сеанса девушке была сказана масса ласковых и нежных слов — вплоть чуть ли не до объяснения в любви. Со стороны всех четверых сразу. Парни проводили ее до самого дома. А по дороге предложили и дальше встречаться и дружить.

В результате девушка тоже не очень ясно поняла, что же с ней произошло. И в конце концов не без смущения и внутренней борьбы написала заявление в милицию: мол, похоже, что меня изнасиловали... Поскольку заплатили, как за массаж.



С. СИНЯКОВ, «Капкан», г. Чебоксары.



И. ЛЕВИТИН, г. Самара.

## НА ТРИ СИНТЕТИЧЕСКИЕ БУКВЫ

Деликатная, понимаете ли, тема... И не знаю даже, как подвезать. Начну издали, с детского мизинчика. Как раз такого размера первую морковку на рынке в этот год продавали. Почему же не дали ей вырасти до полноразмерного состояния? А чтобы скорее халнуть деньги. Известная азбука бизнеса — А-Бы-Вы-Го-Да.

Но вот недавно иду я по стольному граду Москве, по улице Бутырский вал, что соединяет Белорусский вокзал с Савеловским, и вижу: на витринах коммерческих киосков торчат здоровенные оранжевые морковки. Ну, думаю, хоть тут торговцы дождались полного созревания овоща. Подхожу и спрашиваю киоскера, почем кило. А он в ответ: «Четыре тысячи триста — штука». Ахаю, надеваю очки и тут уже охаю и отчасти даже кричаю. И прохожие, смяв шаг, тоже вытупливают глаза, которым сами не верят. А одна девушка лет десяти спрашивает: «Мам, это что?» Так мама ей едва руку не вырвала из плечевого сустава, оттащивая прочь. Физически, конечно, калечить детей нельзя, но и маму понять можно — хуже, когда калечат психику.



За границы подобные муляжи из синтетики для людей, обездоленных в сексуальном плане, лишенных натуральных радостей, продают только в магазинах, куда детей не допускают категорически. У нас же торговая безнравственность — самая разнузданная в мире. Простота нравов — дика до изумления. А причина — все та же азбука нецивилизованного, хамского бизнеса — абы выгода. Не удивлюсь, если вскоре тут же у киосков и мерить начнут товар: «Как вы думаете, этот мне идет?»

Хотел я было сказать торговцу: «Слушайте, уберите! Как вам не стыдно!» Но одумался — кому стыдно?! Ему? Да он пошлет меня на синтетические три буквы, и весь разговор.

Справедливости ради сообщая, что в Москве, на Маломосковской улице, имеется магазин «Интим», где торгуют аналогичным товаром, но весьма культурно. Детей не пускают, наружных витрин нет, за вход для осмотра ассортимента — двадцать рублей. Продавец, как экскурсовод, без пошлости и грязных ухмылок объясняет, что к чему, с помощью одних лишь умных медицинских терминов. Атмосфера деловито-постная, как в магазине «Оптика», словно люди выбирают очки и оправу; первое — по необходимости, второе — по вкусу.

Мартын Вилкин.

## Станислав Ежи ЛЕЦ

### Над статистическим ежегодником

Что осталось от любви и вождения? Сухие цифры прироста населения.

Перевел с польского Г. КУЗНЕЦОВ.

Голливудская звезда входит под руку с новым мужем в спальню его дома:

— Ты уверен, Джонни, что мы не были раньше с тобой женаты? Ужасно знакомая обстановка...

Мать говорит дочери:

— В твои годы я вела дневник.

— Какая, мама, ты несовременная! Я веду картотеку.

Разговор пары динозавров:

— Да?

— Нет.

— Да?

— Нет.

Вот так они и вымерли.

Идет «научный» спор:

— Изменила ли Ева Адаму?

— Да, ведь человек произошел от обезьяны.

Разговор дочери с мамой:

— Мама, а шубу тебе папа подарил?

— Если бы я надеялась на твоего папу, то и тебя бы не было.

Муж возвращается из командировки. Жена спрашивает:

— Женщин, надеюсь, игнорировал?

— Да, дорогая, два раза.

— Что вы думаете о любви с первого взгляда?

— Это изумительная штука. Страшно экономит время.

— Я вчера был в кино и видел удивительную любовную сцену!

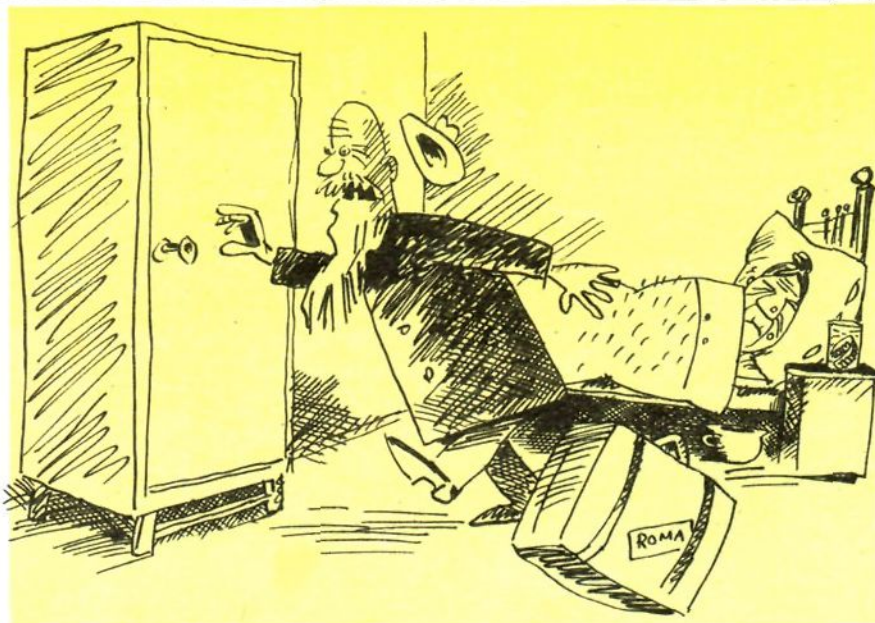
— А как называется фильм?

— Даже не знаю. Дело в том, что, когда зажгли свет, я обнаружил, что сидел спиной к экрану.

— Это ужасно! Что делать? Мой муж только что узнал, что я провела ночь с другим мужчиной. Что будет?!

— Гм... А как он обычно реагирует в таких случаях?

Прислала О. ЛЕВШАКОВА, г. Харьков.



С. СПАСКИЙ.





ПРОЗА

## ПОЦЕЛУЙ

А. Дьяков,  
г. Хвалынский.



ПОЭЗИЯ

Павлик Морозов варил холодец.  
По полу ползал безногий отец.  
Девки в подвале играли в больницу.  
Умер от родов сантехник Синицын.

Я спросил электрика Петрова:  
«Отчего у вас на шее провод?»  
Ничего Петров не отвечал.  
Только тихо ботами качал.

Прислала Г. КОЛОМЫЦ.

вот-вот уплывет в законную синеву, — таким возвышенным становилось все его существо...  
Ему захотелось поделиться с ней этим и спросить, не испытывает ли она то же самое. Но он не смог оторваться от нее, не смог оборвать то парного нектара. Ипил ее.пил...  
Неожиданно возникло странное ощущение, что его руки, обнимавшие ее, неестественно прижимаются к его

## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ УЖИН, ИЛИ ТРОЙНИК

Черный креп ночи густо и старательно протегивали Длинные снежные нити. Эта безмолвная сватка белизны с тьмою поглощала напор хондовских фар, не позволяя приземистому лимузину мчать с той скоростью, которая была подвластна могучему мотору. Хотя и без того водитель давно уже пограл благоразумие и вел машину не по погоде вглядев в лобовое стекло, он нервно всматривался в белесое скользкое шоссе и всем существом реагировал на неустойчивость хода.  
Опасная гонка и лихорадочное состояние объяснялись просто: в большом загородном доме, одна-единственная, его ждала к рождественскому ужину красавица жена, тонкостью черт и хладостойкой схожая с римской императрицей Сабиной. Да и звали ее так же. А он страшно запаздывал...  
Но вот наконец съезд с магистралей. крупная щебенка, колдобистый поворот — и он у темного силуэта снежными нитями. Вылезая из машины, он мельком подивился тусклому свету в окнах... Дверь была заперта. Открыв ее своим ключом, он повсюду зажгла свечи.  
— Ты где, императрица? — смешилось в комнате. — Сабина! — позвал он громче, поднимаясь на второй этаж. В гобеленовой столовой он невольно задержался: стол, сервированный на двоих, манил обилием закусок, парой шампанского во льду и, конечно же, фарфоровой гусыницей. — Какая ж ты умница! Скорей в спальню.  
Сабина лежала на широкой софе, укрывшись с головой, и только обнаженная рука высунулась из-под пледа и смутно белела в шатком свете свечи. «Умаялась», — нежно сказал он и потянул жену за руку... Рука легко поползла, и он, не веря себе, увидел, что она... отсечена по плечо! Истошно вскрикнув, он разжал пальцы. Рука упала, прочертив по злотистому покрывалу неровную кровавую линию...  
Он стоял в неудобной позе, согнувшись, но не осмеливался отдернуть плед. Потом, осилив страх, рывком сбросил его: ворох Сабининых вещей был уложен в форме тела...  
Подчиняясь наитию, он круто обернулся — под косо сдвинутым тюрмо багрово поблескивала широкая лужа. Он подскокил к зеркалу и заглянул за него — в проем нога, втиснута обрубленная у паха нога. Выбросившись из спальни, он впотымах врезался в коридорную стену — и тут же с содрогнувшихся антресолей к его ногам рухнула обнаженное туловище. Со сдавленными стоном он кинулся в столовую, где было много света.  
Ничего не соображая и плохо балансируя движения, он неловко застоявшись на краю стола чайную брызнул опрокинувшись, она обнаря свою тайну: не чайник спрятан

же собственному телу. И он разжал посты...  
На паркет с мокрым шлепком плюхнулась та малость, что осталась от предмета его страсти.  
Примечание: даже страстный поцелуй не должен длиться более суток. (Из «Техники поцелуйной безопасности».)

С. КОНДРАТЬЕВ,  
г. Архангельск.

И ЗДЕСЬ МЕЛКО!

ГЛУБИНА 5000 МЕТРОВ





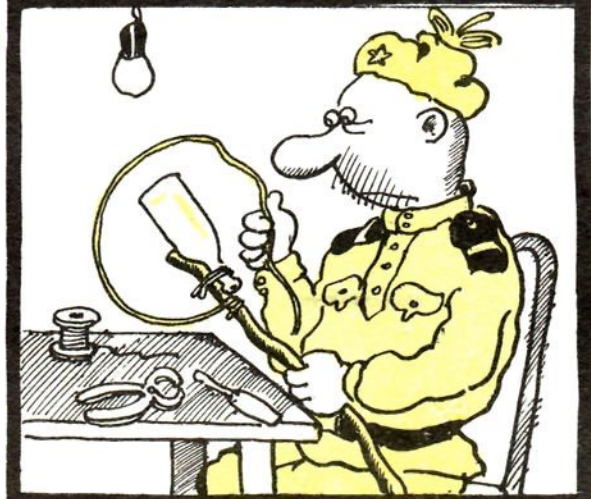
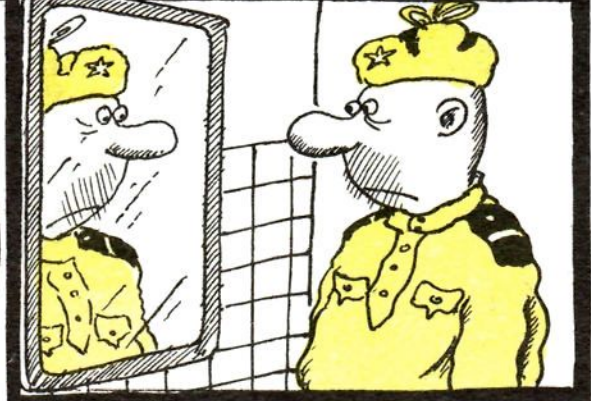
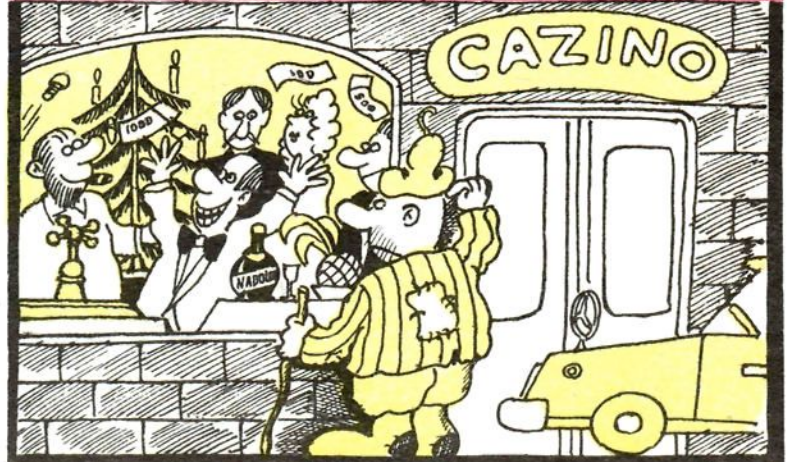
# КОВАРСТВО

Высокая при-  
борис, холод рас-  
Мертвая величе-  
ратрицы...  
за левый бок, грузно  
голу и медленно сполз  
и четверти часа, как в  
льшно вошла статная  
искокая прическа, уточнен-  
лошие холодные глаза.  
ое величие императрицы...  
долго смотрела на распро-  
мужа. Кивком подождала  
о за ее спиной бледного от-  
юношу.  
осродин художник, вы испол-  
ной заказ виртуозно. Расчлени  
дело бы убедительнее. Пригла-  
овых фигур не ошибся, пригласи-  
вас на работу. — Художник учтиво  
лоился. — Теперь я свободна  
огата. И удваиваю гонорар, пос-  
альку ваше искусство дало макси-  
альный эффект — ненавистный мне  
еловек мертв.  
Не отрывая взгляда от трупа, Са-  
бина боком пошла из комнаты. Но на  
полпути ее плечо неожиданно упер-  
лось в непонятную преграду. Она по-  
вернулась — и ужас безжалостно по-  
вернула ее сердце.  
Перед ней стоял муж. В белом са-  
льном лицом, на котором иссиня-бе-  
лоздрый рот казались при свете све-  
чей черепными провалами. Сабина  
качнувшись назад, как бы в попытке  
убежать от ожившего мужа, и с про-  
делом у стола мертвого мужа и с про-  
тяжным хрипом повалилась на руки



В. ТИЛЬМАН

# В. ЛУГОВКИН БЕДНЫЕ ТОЖЕ СМЕЮТСЯ



С. МАКСИМОВ

## ТРАГЕДИИ

В больнице врач говорит больному:  
— У меня для вас две новости — хорошая и плохая. С какой начинать?  
— С плохой. — вздыхает больной.  
— Вам отрежут обе ноги.  
— Господи! — ужасается тот. — А какая же тогда хорошая?  
— Ваши кроссовки мне удалось пристроить в соседней палате!  
— Вовочка, не качайся на пале, не для того он повесился.  
В разгар свадьбы незнакомые люди вносят в комнату гроб и, обходя с ним вокруг праздничного стола, выходят из квартиры. Встревоженные гости кричат вслед:  
— Что случилось?  
— Да ничего не случилось. Разве на этих чертовых лестницах иначе развернешься?  
Муж врывается на кухню к жене:  
— Ты знаешь, что сейчас случилось? Я сидел в кресле под часами, а когда встал, они сразу же упали. Посиди я еще несколько секунд, и меня бы убило!  
— Да, они всегда отстают...  
Жена спрашивает мужа:  
— На прошлый день рождения ты мне подарил стул, а что подарить в этом году?  
— Подведу к стулу электричество.  
Летит кирпич и думает: «Хоть бы человек хороши попался...»  
С ужасом припомнил П. ПОТАПОВ, г. Москва.



НИКУБОЛЮ В

Ю. ЧЕРЕПАНОВ



# ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ

## Глава четвертая

**«ЗАДЕРЖАТЬ И ОБЕЗВРЕДИТЬ!»... ЕСЛИ ПОЛУЧИТСЯ!**

Полковник Моржов сидел с биноклем у окна уже почти половину суток. Он обшаривал всю гавань метр за метром. От солнечных бликов слезились глаза.

— Где же Павлова?

Но пусто было на волнах. Одни бумажные пакеты из-под молока беспокоили внимание полковника.

Каждые полчаса у него звонил телефон, и начальственный голос генерала Мокрого спрашивал:

— Ну что, товарищ полковник, подводная мина еще не обнаружена?

— Никак нет, товарищ заместитель командующего.

— Не пора ли уже поднимать по тревоге весь краснорылый черноморский военный флот?

— Никак нет, товарищ заместитель командующего. Подождем еще, я на Павлову очень надеюсь.

И он еще яростнее всматривался в треугольные молочные пакеты.

Заместитель по кадрам подполковник С. С. Тукач каркал под руку:

— Я говорил вам: непроверенный кадр эта Павлова. Надо было Сидорова посылать. А что, если ваша Павлова ушла, да еще с фотокамерой?

Тут Моржов закричал:

— Вижу, вижу твою фотокамеру! Вон она плывет!

Он бросил бинокль на стол, схватил преобразователь речи, напоминающий противогаз без резиновой маски, и быстро вышел из кабинета.

Заместитель по кадрам тов. С. С. Тукач



схватил бинокль, приставил его к глазам и начал очень внимательно исследовать бухту.

— Э, да она не одна пришла, — понял он. — С ней какой-то молодчик рядом.

— Глаз с него не спускать! — приказал он сам себе и сам себе ответил: — Есть не спускать глаз!!!

Как только Павлова и Тристан приблизились к дельфиньему комплексу, Павлова велела Тристану спрятаться под мостками.

Она вызвала служителя дядю Яшу из его домика специальной кнопкой на моле и закрычала:

— Дядя Яша, есть у тебя рыба?

Павлова не кричала, а скрипела, как все дельфины. И скрипела совсем негромко. Но дядя Яша давно уже работал с дельфинами, столько лет, сколько себя помнил, и он понимал все с полуслова без всякого преобразователя речи.

— Есть, — ответил он, — конечно, есть. А что?

— Вот этого молодого че... типа надо бы накормить.

— Сейчас накормим, — сказал дядя Яша и, взяв ведро, пошел за рыбой к леднику.

Через некоторое время он вернулся и стал бросать Тристану большие рыбины одну за другой. Он бросил их штук десять.

Павлова успокоилась и решила: «Теперь можно к начальству».

Но, как это ни странно, Павлова не сразу поплыла к начальству, а сделала две стран-

ных операции. Она нырнула, подплыла к подводной клетке с табличкой «Изолятор — Карцер — Предварилочка» и тяжелым блестящим намордником перекусила один прут внизу. Затем, не показываясь на поверхности, подплыла к своей собственной клетке и перекусила у себя пару прутьев на глубине. И только после этого снова вынырнула на поверхность. Но не около своей клетки, а почти на середине бухты, в том самом месте, где погрузилась в воду.

Дверь в ее клетку со стороны моря была открыта. Павлова вплыла туда и увидела, что ее давно уже ждут тренер Петр Пустышкин и полковник Моржов.

Тренер Пустышкин сразу упал навзничь на бетонную полосу и стал осматривать и трогать Павлову. Все ли в порядке? Нет ли ран и повреждений? Все было о'кей.

Он расстегнул ремни на дельфинихе и втащил на мол тяжелое шпионское снаряжение.

— Ну чего, что, Павлова? — закричал Моржов через намордник-преобразователь. — Что сообщать начальству? Что там было: бомба, мина, робот-шпион или чего?

— Ничего особенного, — ответила Павлова. — Так, один геодезический дельфин из Америки. Он измеряет магнитное поле.

— Какое магнитное поле? Чье магнитное поле? Наше магнитное поле?

— Магнитное поле Земли.

— И он из Америки? — допрашивал Моржов.

— Из Америки.

— Из ШСА?  
— Ну да. Из ШСА.

— Где он сейчас? Ты его уничтожила?

— Зачем? — удивилась Павлова. — Зачем его уничтожать? Вполне приличный дельфин.

— Он же в наших водах измеряет магнитное поле, вода-то ведь наша.

— Вода наша, — согласилась Павлова. — А Земля-то общая.

«Да, — подумал про себя Моржов. — Политическая подготовочка у нее хуже некуда... Иностраный дельфин измеряет наше поле, считает наши магнитные линии, а ей хоть бы что».

Он не стал заниматься походным воспитанием Павловой. Он помчался к телефону успокаивать командующих и их заместителей, всяких там Сухих и Мокрых. Самое главное, что это была не атомная бомба. А с геодезическим дельфином разберемся. Мы ему еще покажем магнитное поле!

Тем временем заместитель Моржова подполковник тов. С. С. Тукач уже готовил поимку Тристана.

— Катера на выход! — командовал он. — Сети товь!

Катера стали готовиться, прогревать моторы.

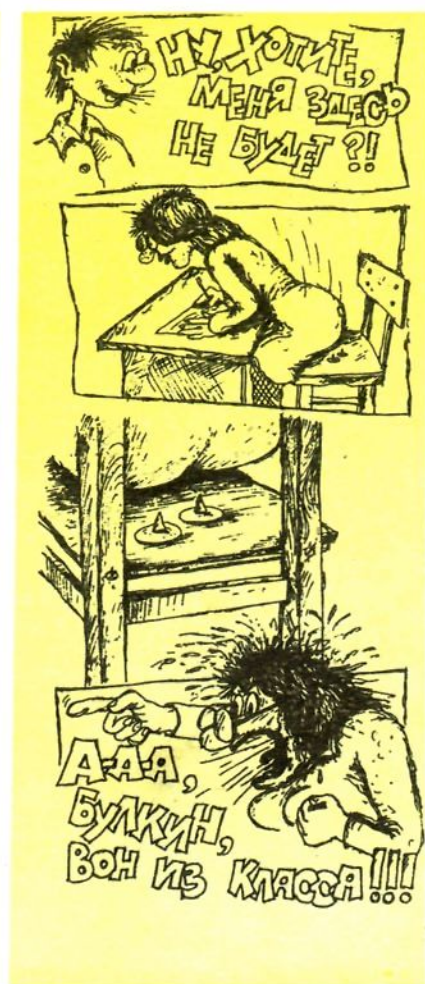
Тристан забеспокоился. Он слышал шум моторов под водой и понимал, что их включается все больше.

Высунув глаза над водой, он видел, что у клетки с Павловой идет беседа. Слышал, как автоматический замок в металлической калитке заклацал и щелкнул, отрезав ей выход в море. И понял, что все складывается не так, как хотелось бы. Поэтому он стал потихонечку выбираться к выходу из бухты.

— Товарищ Мокрый командующий! — закричал Моржов в трубку. — Вернувшаяся Павлова докладывает, что это не бомба и не мина. Это геодезический дельфин с аппаратурой.

А так как он не снял преобразователь речи,

\* Продолжение, оно же окончание (в журнале). Начало в №№ 11, 12 и 13.



## АНЕКДОТЫ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

— Почему ты такой счастливый, Марсель?

— Я только что от зубного.

— Тебе залечили зуб?

— Нет, я не застал врача дома!

На уроке истории:

— Что Наполеон сделал первым делом, когда вззошел на трон?

— Он на него уселся, месье.

Во время концерта фокусник приглашает на сцену мальчика:

— А теперь, мой маленький, скажи этим господам, чтобы они не обвинили меня в подвохе, что видишь меня в первый раз. Правда?

— Да, папа.



Франсуа опоздал в школу. Учитель спрашивает:

— В чем дело, мальчик?

— Я не виноват, — отвечает тот, — я шел минута в минуту, но на пути увидел дорожный знак: «Замедлить ход: школа!»

На уроке истории. Дениза спрашивает:

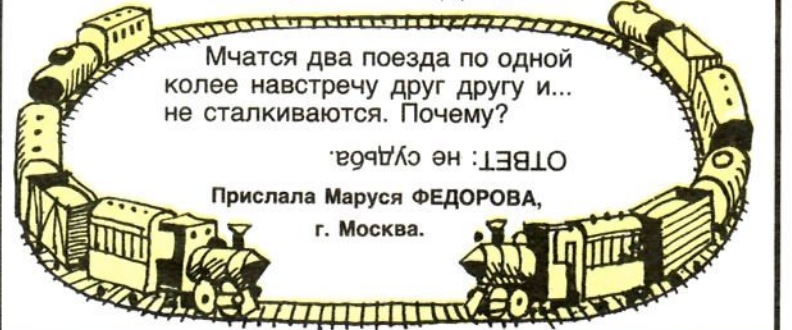
— Господин учитель, в учебнике рядом с именем Христофора Колумба стоят цифры: 1451—1506. Что это значит?

— Кто знает? — обращается к классу учитель.

— Я! — говорит Жаклин. — Это номер его телефона.

Прислал Г. ЯГУБЯН, г. Одесса.

## АНЕКДОТ-ЗАГАДКА





# Жокоши



## Детский летет

в трубке у начальника раздалось:

— Скрип-хрип-хрюп-хряп-крип-рип-кряп-кряп-хром-бром-кряю! Хлюп-хлип-палолли-ли-палли-хрюп-хрюп ... не хрен ... Фиг-гиф-хри-фи брамс!

— Ты чего там хрюкаешь? — закричал генерал. — Ты где это нахрюкался?

— Я не нахрюкался, товарищ заместитель главного командующего. Это я забыл преобразователь речи снять.

Он оттянул маску подальше от лица и повторил:

— Товарищ Мокрый командующий! Вернувшись Павлова докладывает, что это не бомба и не мина. Это геодезический дельфин с аппаратурой.

— Очень хорошо, — сказал товарищ Мокрый. — Приказываю дельфина обезоружить, погрузить в ванну и доставить для допроса в Симферополь живым или мертвым.

— Как в Симферополь? Почему в Симферополь? — залопотал Моржов. — В какой ванне? Как доставить? Куда доставить?

— В центральное разведывательное управление флота! Вот куда, — резко ответил заместитель командующего Мокрый.

— Это что, каприз? — спросил Моржов.

— Это приказ, — сурово ответил генерал.

Моржов опустошенно положил трубку на рычаг, но тут же с радостью увидел, как несколько катеров гоняют по бухте неизвестного дельфина. В одном из катеров рядом с рулевым он увидел С. С. Тукача.

Катера пытались сетью захватить мощного красавца. Но это было настолько глупо, что даже ребенок понял бы, что это бесполезно.

Катера то толкали друг друга, то со всего хода отскакивали один от другого, как бильярдные шары. То два катера ловили в сети третий.

«Просто мультипликация! — подумал про себя Моржов. — У этого подполковника не мозги, а побрякушки. Додумался, боевого дельфина рыбацкой сеткой задерживать».

Моржов включил радиокমানдное устройство на столе и проревел на все окрестности:

— Самолеты-амфибии на выход! Все привести в боевую готовность! В бомбовые отсеки загрузить контейнеры с сонным порошком!

Но, так как преобразователь речи остался у него на лице, по всему водоему разнеслось:

— Храп - хрюп - хреп ... - крек - крак - кряк-хлюп-хлип-бомс-брамс-пирс-парс-перс-ххр... пр...тр... и так далее.

Так что Павлова и все дельфины поняли: дела у Тристана плохи. И не спасут его сильные мускулы, быстрые плавники и быстрые мозги. Против системы людей бессильны личности дельфинов.

А пилоты самолетов не поняли ничего.

Поэтому у Тристана появились шансы добраться до синего луча раньше самолетов.

Моржов быстро исправил свою ошибку и повторил приказание уже без преобразователя речи. И взревели уже на этот раз самолетные двигатели.

Может быть, Тристан и успел бы добраться до синего луча, перепрыгнуть через него, если бы ему не мешали катера.

Они заходили то справа, то слева и перегораживали дорогу сетью. С каждым разом Тристану все труднее давался прыжок через сеть. А тот фокус, который он применил около дельфинария, здесь не проходил. Сети были снабжены специальными пружинами, и удар по ним только отнимал силы.

«Кажется, я доигрался! — подумал Тристан. — Эх, Павлова, Павлова!»

Вот вверх поехала белая рожа на белых столбах вместе со всеми березами, гнездами и воронами на них. Вот засветились огоньки взлетной полосы. Вот вылетели на вечерний солнечный свет три самолета повышенной обтекаемости. Вот они взяли курс в сторону Тристана, погнались за ним, дымя белыми хвостами.

И, как ни метался, как ни нырял Тристан, запутывая след, порошковое облако настигло его и накрыло белым саваном.

А когда настигло его облако, всплыл он вверх брюхом в сопровождении многих мелких рыб и медуз.

— Приказ катерам, — ревел Моржов из своего кабинета, — подобрать дельфина, пока он не захлебнулся!

Но ничего не делали люди на катерах и не могли сделать: они спали. Спали прямо в катерах, несущихся с бешеной скоростью неизвестно куда.

Из одного самолета, также болтавшегося с бешеной скоростью в небе, катапультировался второй пилот. Он ударился об воду с огромной кучей брызг и глубоко ушел в море. Потом он вылетел пробкой на поверхность, снова ушел под воду и снова всплыл.

Пилот осмотрелся и поплыл к Тристану. Он обнял дельфина, что-то сказал ему и поднял его клюв над водой.

Так их вместе и втащили в лодку.

Через час после этих событий наступила ночь.

Дорогие ребята! Вы прочитали первую половину повести Эдуарда Успенского.

А целиком «Подводные береты» должны в будущем году выйти отдельной книжкой.

Лена подсаживается за стол к старшей сестре и говорит:

— Наташа, ты чай гоняешь? А я твою печенку буду гонять.

Лене скучно сидеть дома, хочется на улицу, и она спрашивает:

— Папа, дождь уже перестал?

— Нет, идет — маленький такой, противный...

— Как я?

Ее философское размышление:

— Люди всегда бывают каждый со своим пупком.

Прислал папа — Виктор ЛИТОВКА г. Железногорск Курской области.



В. ВЛАДОВ.



### НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«Однажды, где жили медведи, туда затолкали Владимира Дубровского под видом учителя. Медведь сначала обнюхивал своего приятеля. Опомнившись, француз хватался за пистолет и стрелял в голодное ухо приближенного медведя».

(Из сочинения.)

Прислала Л. ЖУРАВЛЕВА, г. Челябинск.



# Научно-производственное объединение «ЭКСПРЕСС-СЕМЕНА»

Господа САДОВОДЫ и ФЕРМЕРЫ! НПО «ЭКСПРЕСС-СЕМЕНА» — это опыт и знания Российской биржи зерна и Московской сельскохозяйственной академии имени Тимирязева. Наша продукция прошла сортовые испытания в ТСХА и на региональных овощных опытных станциях.

Только для Вас по ценам НИЖЕ розничных сорта овощных, цветочных, лекарственных и пряновкусовых культур первой репродукции. Оплата — ТОЛЬКО наложенным платежом. СОРТА семян комплектуются согласно климатическим условиям вашего региона.

## ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ КРУГЛОГОДИЧНО И ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ ОДНОГО МЕСЯЦА!

### ПРЕДЛАГАЮТСЯ НАБОРЫ:

#### НАБОР № 5

томат — 3 сорта; огурцы — 3 сорта; морковь;  
редис — 2 сорта; лук; свекла столовая; капуста  
белокочанная; капуста цветная; перец  
сладкий; кабачки; патиссоны;  
тыква; репа; редька;  
укроп; петрушка — 2 сорта;  
кинза; салат; щавель;  
базилик; горох; бобы;  
фасоль; тмин.

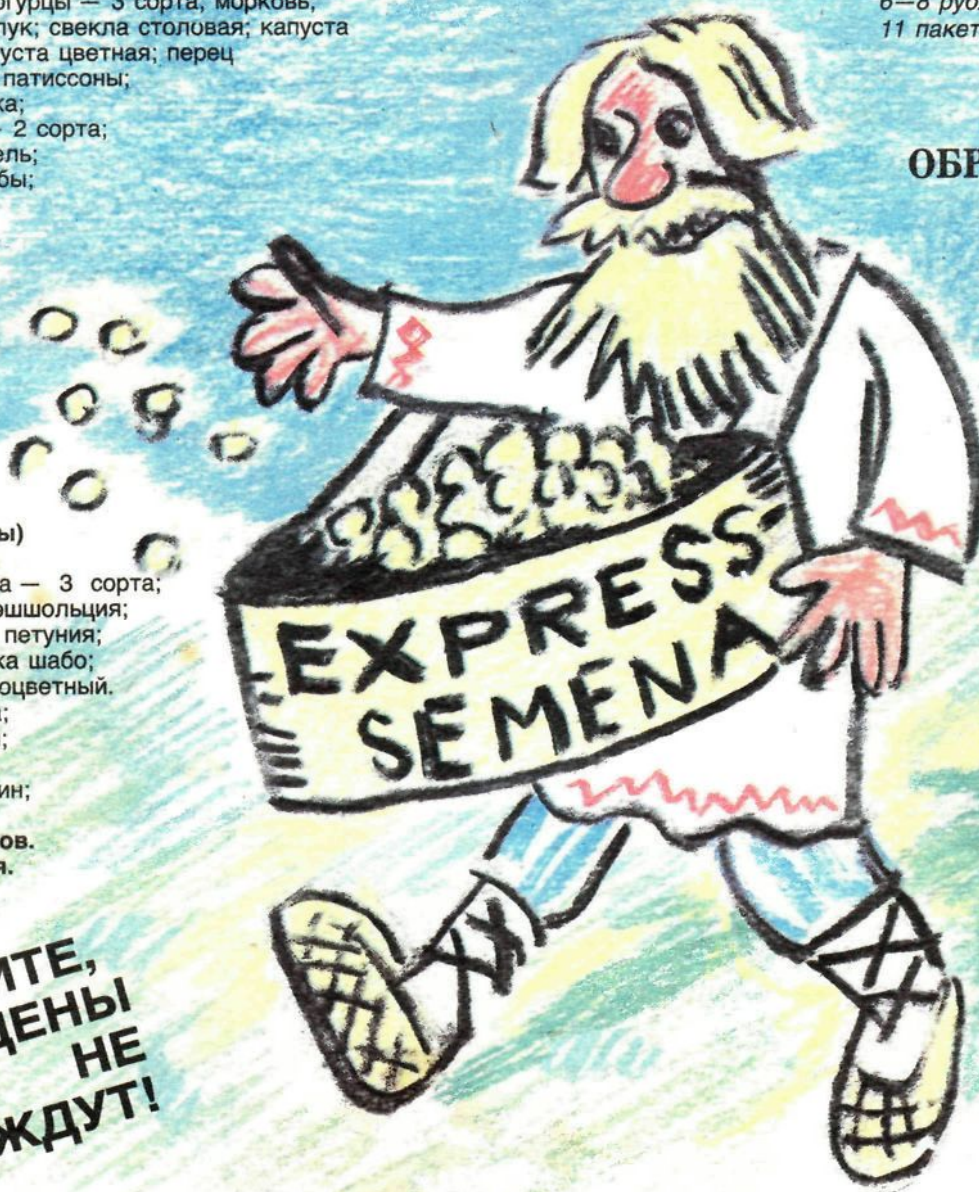
Всего —  
30 пакетов.  
Цена —  
154 рубля.

#### НАБОР № 6 (цветы)

Однолетние: астра — 3 сорта;  
матиола; цинния; эшшольция;  
ромашка садовая; петуния;  
настурция; гвоздика шабо;  
левкой; лен крупноцветный.

Двухлетние: виола;  
гвоздика турецкая;  
маргаритки.  
Многолетние: люпин;  
дельфиниум.  
Всего — 17 пакетов.  
Цена — 102 рубля.

**СПЕШИТЕ,  
ЦЕНЫ  
НЕ  
ЖДУТ!**



Если Вы желаете приобрести семена отдельно от наборов — мы поможем Вам. При этом цена одного пакета семян овощных культур — от 4 до 8 рублей, цветочных — 6—8 рублей. Минимальный объем заказа — 11 пакетов.

### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: СЕМЕНА В НАБОРЕ ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ В РОЗНИЦУ!

К заказам прилагается льготный талон — это скидка до 30% при следующих покупках у нас.

Данные цены распространяются на заказы, отправленные до 28 февраля 1993 года. Цены указаны с учетом НДС, их последующее изменение будет отражено в нашей рекламе. Почтовые расходы — за счет покупателя. Они составляют 40%, если стоимость заказа до 200 рублей, и 30% (советуем обратить внимание!), если стоимость выше 200 рублей.

Заказы принимаются на почтовой карточке (открытке). На карточке укажите:

1. Список нужных Вам семян ИЛИ номера наборов и их количество.
2. Ваш точный адрес (разборчиво).

НАШ АДРЕС: 121614, г. Москва, а/я № 9.

НПО «ЭКСПРЕСС-СЕМЕНА» ВСЕГДА К ВАШИМ УСЛУГАМ!

**ВАШ УРОЖАЙ — ГАРАНТИЯ НАШЕГО УСПЕХА!**



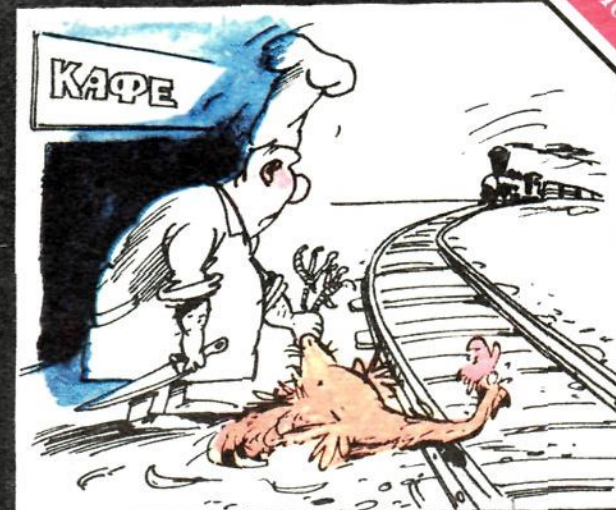
## ПЕТУШИНЫЕ АНЕКДОТИКИ

Уходящий год Обезьяны по восточному календарю сменяется годом Черного Петуха. Это событие восславлено в петушиных анекдотах, собранных мною. Вот почитайте...

Один петух говорит другому:  
— Давай сходим в гастроном.  
— Зачем?  
— Хочу на голых курочек полюбоваться.

Мужчина на рынке продает петуха. Покупатель спрашивает:  
— Почему?  
— Пятьдесят тысяч.  
— Ты что, дурак?  
— Да нет, просто срочно деньги нужны.

На птичий двор случайно завезли страусиное яйцо. По-



А. СКВОРЦОВ. «Хэнэк», г. Уфа.

раженный петух срочно созвал кур на общее собрание.  
— Милые дамы! — сказал он, указывая

на диковинку. — Я не хотел бы никого критиковать, но посмотрите сами — как мы отстали от заграницы!

Прислал А. САФОНОВ, г. Москва.



С. СПАССКИЙ.

Пришла ворона в ресторан, заказала стакан водки и стакан кефира. Опустошила стакан водки, а кефир вылила на голову.

— Ты зачем кефир вылила на голову? — спрашивает корова.

— Да-а-а, я всегда такая дура, когда пьяная, — ответила ворона.

\*\*\*

Собралась веселая компания. Послали улитку за парой бутылок «Пепси». Ждут, ждут, а ее все нет. Начали ругаться. А улитка говорит из-под стола:

— Будете ругаться, вообще не пойду.

Послали в магазин сороконожку. Ждали три часа. Когда она пришла, спрашивают:

— Что так долго?  
— Да-а, у магазина кто-то повесил объявление: «Вытирайте ноги!»

\*\*\*

Лезет корова на дерево. Подлетает к ней ворона и спрашивает:

— Чегой-то ты, корова, на дерево-то лезешь?

— Яблоки есть.

— Так ведь это же береза!

— А я их с собой несусь.

\*\*\*

Фермер забеспокоился, что множество туристов, проходящих мимо луга, где пасется его старая кобыла Брунте, закармывают ее до смерти. Тогда он прирепил к изгороди объявление: «Кор-

## ЗВЕРИНЫЕ АНЕКДОТИКИ

мать лошадь запрещается! Хозяин».

На следующий день под этим объявлением появилось другое: «Не обращайтесь на то, что написано выше. Лошадь».

\*\*\*

— Рядовой Свенссон! — кричит капрал. — Черт возьми, почему вы чешете нос, когда я скомандовал: «Смирно!»

— Муха на носу, капрал!

— Но я-то скомандовал: «Смирно!»

— Да, но муха продолжала маршировать, капрал!

Прислал П. ПАВЛУШИН, Москва.

Газета «Кот & Пес» для тех, кто любит животных и хочет узнать много полезного о том, как за ними ухаживать, какие случаются с ними интересные истории, какие бывают породы наших собак и кошек.



### ДРУЗЬЯ, ПОМНИТЕ, ЧТО...

— подписка на нашу газету на полгода стоит дешевле 24 коробков спичек;

— на каждом номере вы сэкономите не меньше 2 рублей, если дождетесь его дома, не станете искать по киоскам, — в розницу цена договорная;

— 20% скидки за любое рекламное объявление получит подписчик при предъявлении в редакцию квитанции;

— при распределении следующих поставок гуманитарной помощи для котиков и собачек наши подписчики будут иметь преимущество;

— купон в газете «Кот & Пес» даст вам право на подписку нужных вам книг — так мы гарантируем вам приобретение у нас специальной литературы о животных;

— лучшие распространители газеты получат возможность выбрать в конце полугодия приз (фирменную майку «Кот & Пес», книжное приложение к газете, витамины для кошек и собак и т. п.).

Наш подписной индекс 50227.

## Анекдотическая жизнь Зигмунда Фрейда

### АВТОГРАФ ДЛЯ СЫНА

Однажды я летел из Новокузнецка в Москву, но из-за нехватки топлива самолет посадили в Вятке. Пока шла дозаправка, Москва закрылась по метеорологическим условиям. Сидеть в вятском аэропорту предстояло, возможно, сутки. Кругом кошмарное количество народа: солдаты на полу, дети на подоконниках. Просто как будто наступила гражданская война.

Я никогда не был депутатом. Но в таких форсмажорных обстоятельствах всегда найдется какой-нибудь служитель Аэрофлота, который узнает меня, возьмет за ручку и отведет на второй этаж, в депутатскую комнату. В этой комнате ну разве что пальм нету в кадках. Так было и теперь. Усадили меня на мягкий диван, дали подушку, плед.

Единственное неудобство: на втором этаже не было уборной. Чтобы попасть в это учреждение, предстояло смешаться со страждущим народом... Мне рассказывали, у Канта есть такое замечание: мочеиспускание — единственное наслаждение, не оставляющее укоров совести. И только я начал получать свое наслаждение, как был схвачен властью за

плечо. Я обернулся. Стоит передо мной молодой солдат, длинный, тонкий юноша, а на руках у него младенец в кружевах. «Можно автограф, — говорит, — для моего сына?» Я ошалел. «Вы понимаете, где вы подошли? — кричу. — И чем я вам напишу автограф?!» Он посмотрел на меня и сказал: «Понимаю. Но будете рассказывать своим — они будут смеяться».

### ЗАБАСТОВКА

Однажды мы с женой приехали в Копенгаген. «Ой, — говорит моя знакомая Сусанна, — как обидно, что вы не приехали на две недели раньше. Вы бы увидели, как мы бастуем». «В честь чего?» — спрашиваю. «Инфляция, понимаешь?» Да, понимаю. «Когда жизнь дорожает, обязаны повышать заработную плату». Ну, правильно. «А когда инфляция спала, эти сволочи решили снизить и зарплату». Я говорю Сусанне, что считаю это в какой-то степени справедливым. «Ты что? — кричит она на меня. — Ты такая же акула капиталистическая! Зарплата может только повышаться!» Что же вы думаете, им оставили высокую зарплату!

Но бастовали они очень интересно: с восьми утра до без четверти час. В час у них ленч. Даже если случится революция, ровно без четверти час и та, и другая стороны покинут баррикады, чтобы позавтракать.

### У БОЖЕСТВЕННЫХ КАМНЕЙ

Недавно я был в Израиле. Евреи были просто счастливы, что общались со мной. Не потому, наверное, что я такого суперкачества артист, а потому, что я стар и являюсь чем-то вроде сентиментального воспоминания об их молодости в Советском Союзе. Хотя совсем молодые люди тоже приветливо ко мне относились.

В общем, ходить по Иерусалиму было все равно что по Одессе — все знают. Как-то пришел я в грот с могилой библейского царя Давида. О, божественные камни!.. Друг подходит молодой человек и просит автограф. «А вы не боитесь, — говорю я ему, — что Додик обидится?»

Записал Феликс ШВЕДОВСКИЙ.





## ЛАУРЕАТЫ-92

Несмотря на всеобщий развал, Крокодил старается держать марку и не изменять тому, что для него свято. Например, кровь из носа, но присудить традиционные годовые премии. Да-да, и это не анекдот.

Кстати, об анекдотах. Не ими едиными жив Крокодил. Есть у него и другие любимые жанры, в которых работают нынешние крокодильские лауреаты. Итак, премии получили (в алфавитном порядке):

Андрей **ВАВРА** — за фельетоны «Фамильные зубы» (№9), «Огненные чувства» (№12) и «Нос» (№13).

Александр **ВЛАСОВ** — за шаржи в №№ 1 и 8.

Игорь **ЛОСОСИНОВ** — за многолетнее ведение рубрики «Ба! Знакомые все лица!» (шаржи).

Виктор **ЛУГОВКИН** — за комиксы в №№ 9, 11, 12, 13.

Юрий **НАГИБИН** — за сатирическую повесть «Ничто не вечно...» (№№ 10, 11).

Борис **ПОЮРОВСКИЙ** — за юмористические истории «Рождественский гусь» (№ 1) и «Околотеатральные были» (№ 9).

Владимир **УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ** — за обложки №№ 4, 6, 14.

Поздравляем и благословляем на смех — ныне, присно и во веки веков. Аминь!



А. ВАВРА.



А. ВЛАСОВ.



И. ЛОСОСИНОВ.



В. ЛУГОВКИН.



Ю. НАГИБИН.



Б. ПОЮРОВСКИЙ.



В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ.

Перед новогодним балом:

— Ты можешь помолиться, Элен, как тебе угодно, но все-таки помни, что между тобой и твоей дочерью должно быть не менее девяти месяцев разницы.

\*

— Пеле, что бы ты сделал, если бы прямо сейчас, в новогоднюю ночь, я умерла?

— Ах, моя дорогая, я бы сошел с ума!

— Но ты женился бы вновь?

— Ну, до такой степени я бы не сошел с ума.

\*

Под Новый год в гостинице заполняет анкетную карточку хорошо одетый человек.

— Как, вы — Ойстрах?! — восклицает изумленная администраторша.

— Да, а что?

— Ну как же, у нас в прошлый Новый год останавливался Гилельс.

— Но я не тот Ойстрах.

— Так ведь и Гилельс был не тот!

\*

— Надеюсь, вы меня извините, что я танцую танго вместо фокстрота? — спрашивает кавалер, кружась вокруг новогодней елки с дамой.

— Не важно... Лично я танцую вальс.



### АНЕКДОТЫ, РАССКАЗАННЫЕ ПОД ЕЛКОЙ

Объявление в ресторане: «Если вы собираетесь стряхивать пепел в бокал, скажите об этом заранее официанту — он подаст вам шампанское в пепельнице!»

\*

— Сегодня вы выглядите даже хуже, чем до Рождества, — говорит врач пациенту. — Вы исполнили мою рекомендацию курить не больше трех сигарет в день?

— Да, — жалуется пациент, — но это было нелегко, поскольку я раньше вообще не курил!..

\*

Маленький Калле впервые был на рождественской мессе и обратил внимание на огромный орган.

— Какая приятная музыка выходит из выхлопных труб! — воскликнул он.

\*

Вырядившись собакой, Джон Смит направился на новогодний бал-маскарад. По дороге его схватил пьяный собачник, накинул на шею аркан и потащил в фургон, чтобы увезти на живодерню.

— Стой, стой!.. — закричал Смит, отчаянно сопротивляясь. — Я человек! Это я просто нарядился собакой, чтобы пойти на маскарад!..

— Знаем, знаем, — отвечал собачник, невозмутимо продолжая свое дело. — Все собаки так говорят!



## КРОКОДИЛ

Журнал  
сатиры и юмора  
№ 14 (2744)  
декабрь  
1992

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ  
1922 ГОДА

Учредитель —  
Трудовой коллектив  
редакции журнала  
«Крокодил»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Алексей ПЬЯНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья БУХАЛЕВА (ответственный секретарь),  
Борис ЕФИМОВ, Лидия ЖЕСТКОВА, Михаил КАЗОВСКИЙ,  
Владислав ПОБЕДОНОСЦЕВ (первый зам. главного редактора),  
Эдуард ПОЛЯНСКИЙ, Святослав СПАССКИЙ (главный художник).



## Валентин БЕРЕСТОВ

\*\*\*  
Однажды микроорганизм  
Решил построить коммунизм.  
Его построил наш микроб.  
Не веришь? Глянь-ка в микроскоп.

\*\*\*  
Чего не знал великий Пушкин?  
Не знал он ни одной частушки.  
Не видел ни одной матрешки  
В их лакированной одежке.  
Березу символом Руси  
Не звал он. Боже упаси.  
Она не шла для этой роли,  
Поскольку ей тогда поролли.

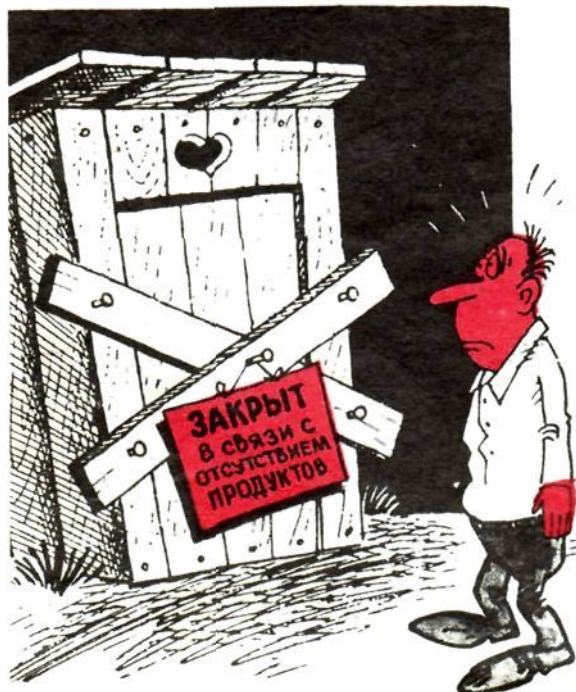
## «СЛАВА СОВЕТСКОМУ НАРОДУ!»

Крупные буквы на крыше.  
Провозглашается свыше  
Слава народу Советов.  
Нету такого народа.  
Нету, как скифов и хеттов,  
С осени прошлого года.  
Вновь замирает прохожий,  
В лозунг привычный вникая.  
Слава останется все же.  
Внуки рассудят — какая.



— А ты уверен, что мы идем правильным курсом?

О. МОНАСТЫРСКИЙ, «Перец», г. Киев.



Х. АЙТУГАНОВ, «Хэнэк», г. Уфа.

Встретил старого приятеля, которого не видел с минувшей зимы. Той самой, что диким половодьем цен захлестнула натуженно влекомую к рынку обетованную страну.

Обнялись. Прослезились. Зашли в соседнюю «стекляшку».

— Славу Богу, кажется, пережили год Обезьяны по календарю восточному или, точнее сказать, год Гайдара по новейшему российскому! — с энтузиазмом воскликнул я и поднял стакан пятирублевого чая.

— Не говори «гоп!» — строго одернул он меня, подбирая со стола крошки от десятирублевого бутерброда с плавленым сыром «Лето». — Ты что, не знаешь, что 1993-й — год Черного Петуха?

— Не знаю, — признался я. — Ну и что это значит?

— А то, что он еще покруче будет, чем обезьяний, — с убежденностью Глобы (ее) ответил коллега, смущенно пряча в карман окурки сигареты «Дымок».

Испуганный такой категоричностью, я не стал спрашивать, почему он не курит больше столь любимых им прежде «Мальборо». Я спросил, кто конкретно, по его мнению, может быть у нас Черным Петухом.

— Тут, брат, не угадаешь, — задумчиво промолвил он, пересчитывая медяшки. —



Может, Вольский, может, Скоков. А то и Хасбулатова жди...

И мы, подробно пикейным жилетам distinguished города Черноморска, погрузились в пучины высокой политики, что стало сегодня поистине межнациональным недугом россиян, если не считать хронического недоедания.

Однако не буду утомлять вас, дорогие наши читатели, пересказом этого диалога. Он хорошо знаком вам по телевизионным трансляциям сессий, съездов, хуралов, симпозиумов и курултайев. Лучше, не теряя времени, поблагодарю вас от имени всех крокодильцев за то, что вы помогли журналу пережить, может быть, самый трудный год в его семидесятилетней истории. Вы не оставили его своим вниманием, заботой и любовью, когда девя-

тым валом взметнулся над нашей прессой беспредел всевозможных министерств, ведомств, комитетов и подкомитетов, словно поставивших главной своей целью разорить то, что созидалось многими поколениями журналистов, художников, писателей.

Без всякой лести и заискивания должны сказать, что именно вы, ваши трудовые рубли, отданные «Крокодилу», удержали его на плаву в бурном море дикого рынка, когда сместились понятия о ценностях истинных и мнимых, о нравственности и порядочности. Спасибо вам за это! Спасибо и за то, что не заподозрили нас в безделье, когда вместо трех номеров журнала в месяц стали получать лишь один, ибо поверили, что и этот единственный дается нам нынче с великим трудом,

Художественный редактор  
Диана МАЗУР.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ

Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Крокодил» обязательна.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:

фельетонов — 250-46-68, 250-16-63, литературы — 250-09-70, писем — 212-15-47, художественного — 212-30-00. Приемная — 250-10-86.

Сдано в набор 27.10.92. Подписано к печати 02.11.92. Формат бумаги 70 × 108%. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,80. Усл. кр.-отт. 11,20. Уч.-изд. л. 4,54. Тираж 581 700 экз. Зак. № 2129. В розницу цена договорная.

Типография издательства «Пресса», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

© «Крокодил», 1992.



# Кроссворд — Канекадо

**РАЗГАДЫВАЯ ЕГО,  
ВЫ БУДЕТЕ  
ХОХОТАТЬ  
ВСЮ НОВОГОДНЮЮ  
НОЧЬ!**



— Я с планеты (...).  
— А ты мужчина или женщина?  
— Не знаю.  
— У вас что же, секса нет?  
— Почему, есть, — ответил инопланетянин. — Мы это делаем вот так. — И еще раз похлопал пассажира по плечу.  
16. — У меня подозрение, что моя (...) изменяет мне с садовником.  
— С чего ты взял?  
— Как ни приду после ночной смены, рядом с ней в постели свежие розы.  
— А у меня подозрение, что моя (...) изменяет мне с железнодорожником.

бутылка, Заяц и (п.18).  
— Вот как хорошо! — говорит (п.12). — Дармовая выпивка, закуска и баба!  
Отхлебнул и свалился.  
Идет Медведь, видит: лежат бутылка, Заяц, (п.18) и (п.12).  
— Вот как хорошо! — говорит косолапый. — Дармовая выпивка, закуска, баба и кому морду набить.  
19. Один (...) предлагает директору цирка новый шикарный аттракцион:  
— Под купол поднимается мешок с мукой, раздается выстрел, и мука медленно сыплется вниз, на зрителей.  
— В чем же шик вашего

25. На пассажирском судне в кают-компании висела клетка с попугаем, которого обучили нецензурным словам, и он произносил их при дамах-пассажирах. Наконец (...) потерял терпение и во время очередной тирады вылил на птицу графин воды. Попугай, отряхнувшись, сказал:  
— Ну и штормяга, ..!  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Пожар в парижском «(...)»-отеле». Все бегают по коридорам и кричат:  
— Воды! Воды!  
Из своего номера высовывается шотландец и говорит:  
— А мне, пожалуйста, виски.

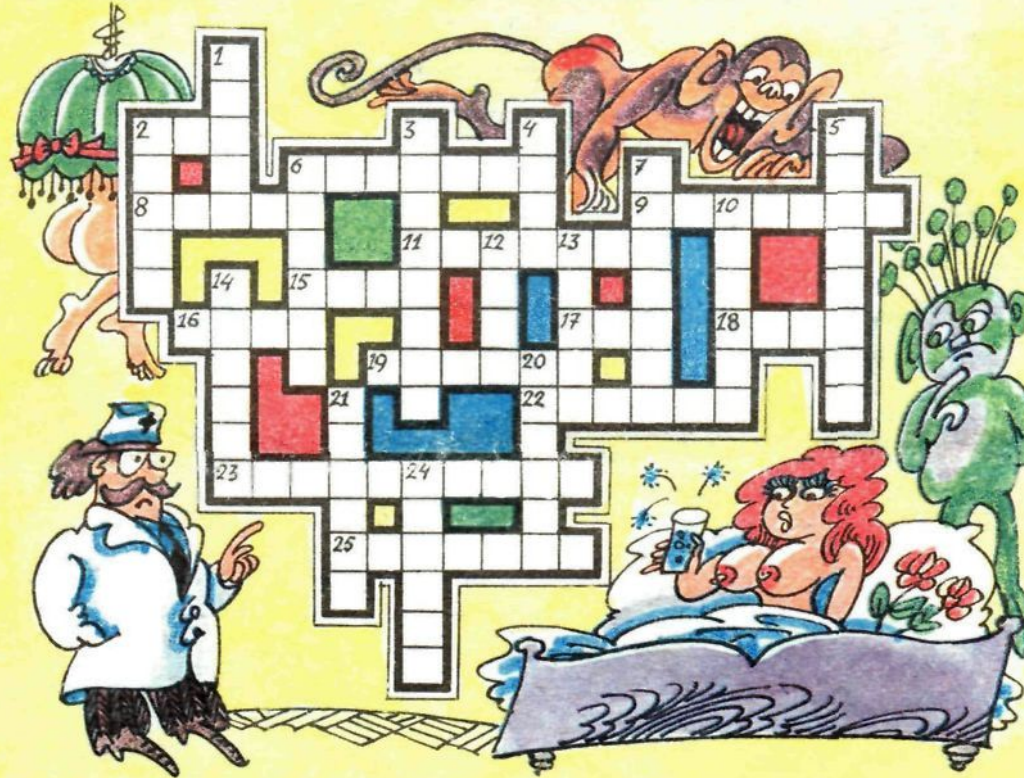
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 2. Священник рассказывает детям, что наши предки — Адам и (...). Вовочка возражает:  
— А мой папа говорит, что мы приходим от обезьяны.  
— Возможно, — отвечает священник, — но я говорил не о твоей родне.  
6. Звонит телефон. (...) снимает трубку и говорит:  
— Дорогой Леонид Ильич слушает.

8. Армянскому (...) задают вопрос:  
— Правда ли, что тараканы светятся?  
Оно отвечает:  
— Нет, потому что иначе по всему СНГ были бы белые ночи.

**ВНИМАНИЕ!** 9,23, 2 (верт.), 7 (верт.).  
Кто как ходит в гости? (п.23) — с кроссвордом, (п.7) — с букетом, (п.9) — с бутылкой, (п.2) — с женой, детьми и тещей. Кто как возвращается из гостей? (п.23) — с решеным кроссвордом, (п.7) — с помидором на щеке, (п.9) — на бровях, (п.2) — с женой, детьми, тещей и тортом для бабушки.

11. Ильич бреется, а (...) балуется и мешает ему. Несмотря на предупреждение Ленина, продолжает шалить. Тогда Ильич дает ему колечкой под зад. На что Надежда Константиновна говорит проникновенным голосом:  
— Какой гуманист! Другой бы — бритвой по глазам!

15. В троллейбусе пассажир почувствовал, что кто-то похлопал его по плечу. Пассажир обернулся и увидел перед собой явного инопланетянина.  
— Ты откуда? — спросил пассажир.



— ???  
— Как ни приду после ночной смены, рядом с ней в постели железнодорожник.  
17. Абрамович и (...) поменяли фамилии на Иванов и Петров. А через полгода (...) поменял «Петров» на «Сидоров».  
Иванов-Абрамович спрашивает:  
— Зачем ты это сделал? Не один черт?  
— Ошибаешься. Вот спросят, какая у тебя была раньше фамилия, ты скажешь: «Абрамович», — а я отвечу: «Петров».

**ВНИМАНИЕ!** 18, 12 (верт.).  
Идет по лесу Заяц, видит: лежит бутылка водки.  
— Вот как хорошо! — говорит косолапый. — Дармовая выпивка!  
Отхлебнул и свалился.  
Идет (п.18), видит: лежат бутылка и Заяц.  
— Вот как хорошо! — говорит (п.18). — Дармовая выпивка и закуска!  
Отхлебнула и свалилась.  
Идет (п.12), видит: лежат

номера? — не понимает директор.  
— Как же! Когда все оказываются в муке, тут в манеж выхожу я в черном фраке и черном цилиндре!  
22. Девушка приходит к врачу и просит посоветовать средство от беременности.  
— Пейте больше минеральной воды, — отвечает доктор. — Например, (...).  
— Скажите, а пить надо до или после?  
— Вместо, милая, вместо!..

3. Поручик (...) пьет шампанское в Дворянском собрании. Вдруг на него набрасывается корнет Оболенский:  
— Это ты, мерзавец, сказал моей невесте, княжне Долгорукой, что каждый аксельбант на моем мундире означает одного ребенка?!

4. Дамочка — полицейскому:  
— Что, мое (...) ехало слишком быстро?  
— Нет, мадам, оно летело слишком низко!  
5. Консилиум. Один (...) — другому:  
— Этот больной изображает электролампочку.

— Так вывинтите его!  
— А как же мы будем работать без света?  
6. (...) — Штирлицу:  
— Вы еврей, Штирлиц!  
— Нет-нет! — возражает Штирлиц. — Я русский!  
10. Во время доклада на XVIII съезде партии кто-то в зале чихнул. (...) спрашивает:  
— Кто это сделал?

Молчание.  
— Лаврентий, расстреляй мне три первых ряда.  
Грохот выстрелов, и опять молчание.  
— Лаврентий, еще три ряда!  
— Стойте! — послышался голос. — Это я чихнул!  
— Будьте здоровы, товарищ, — ответил (...).  
13. (...) с братом спрашивает москвича:  
— Скажите, пожалуйста, я доеду на этом автобусе до Красной площади?  
— Нет, не доедете. Тогда брат спрашивает:  
— А я?  
**ВНИМАНИЕ!** 14, 24. (п.24) провалился на экзаменах в военную академию. (п.14) его спрашивает:  
— На чем срезался, Василий Иванович?  
— На математике, (п.14)! Профессор попросил изобразить на доске квадратный трехчлен. А я не то что изобразить, я такого даже представить себе не могу!  
20. В школе звонит телефон:  
— Алло! Господин учитель! Мой сын сегодня болен, у него (...).  
— Понятно. А кто это говорит?  
— Мой отец!

21. Ленин и Крупская в Кремле устраиваются на ночлег. Вдруг за стеной раздается страшный грохот.  
— Что это? — пугается Надежда Константиновна.  
— Не бойся, Надюша, — отвечает Ильич. — Это упал с кровати железный (...).

**Составили,  
хохоча  
и подпрыгивая,  
К. НАТОВСКАЯ  
и Б. МИХАЛЕВ.**

**ОТВЕТЫ НА КВК,  
опубликованный  
в № 13**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Грехопадение. 7. Тюрьма. 10. Качество. 13. Склероз. 14. Заклад. 15. Мера. 16. Кузнец. 17. Смола. 19. Жезл. 21. Очковтирательство. 22. Цветок. 23. Гений. 24. Канат. 29. Фортуна. 30. Аэропорт. 31. Акт. 33. Повторение. 34. Термы.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Тахта. 2. Шапкозакладательство. 3. Шест. 5. Громадьё. 6. Степень. 8. Роса. 9. Молоко. 11. Скатерть. 12. Гроза. 17. Секретарша. 18. Леток. 19. Жатва. 20. Мелиоратор. 25. «Наполеон». 26. Фортель. 27. Фунт. 28. Лампас. 29. Фанат. 32. Кум.

